

# CLÁSICOS *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES



No. 47

## LA GUERRA DE LOS MUNDOS



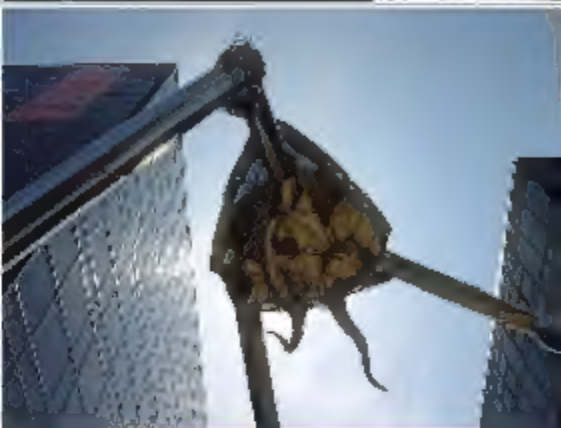
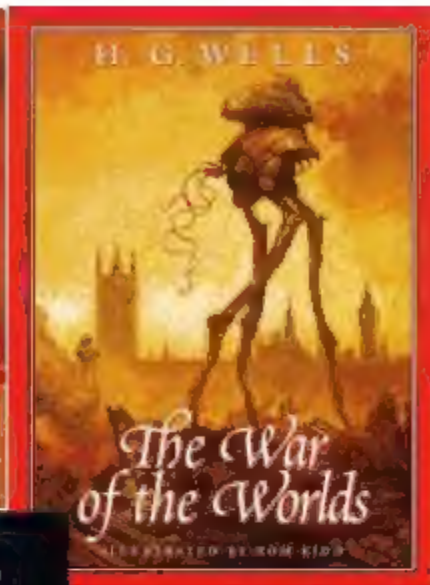
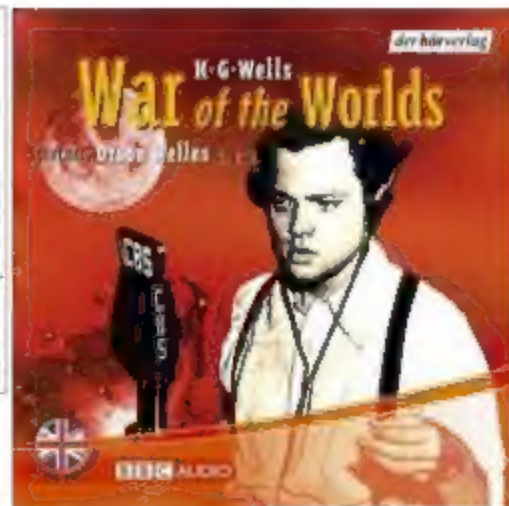
ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



\$150  
EN LA RER  
MEXICANA

0.15 DOLARES EN F.  
ESTADOUNIDENSE







# LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Por H. G. WELLS



**A** FINES DEL SIGLO XIX, VARIOS PERIÓDICOS DE INGLATERRA DIERON CUENTA DEL DESCUBRIMIENTO DE UNA MASA DE GAS INCANDESCENTE, DE HIDRÓGENO, ORIGINADA EN EL PLANETA MARTE Y QUE SE DIRIGÍA A LA TIERRA A ENORME VELOCIDAD.

.....

**L**A NOTICIA ERA TAN INSIGNIFICANTE, SIN EMBARGO, QUE TANTO YO COMO EL RESTO DE MIS COMPATRIOTAS, IGNORAMOS LO QUE PROBO SER MÁS TARDE UNO DE LOS MAYORES PELIGROS QUE JAMÁS AMENAZARON AL HOMBRE.



**N**I SIQUIERA YO HUBIERA SABIDO DE LA EXPLO-  
SION DE GAS, DE NO SER AMIGO DE OGILVY,  
UN ASTRONOMO...

ME ALEGRO DE QUE VINIE-  
RAS ESTA NOCHE... QUIERO  
QUE OBSERVES MARTE.



**C**UANDO MIRÉ POR EL TELESCOPIO, VI EL  
PLANETA NADANDO EN UN CÍRCULO AZUL...  
LUEGO, VI LA BRILLANTE MASA DE GAS SALIEN-  
DO DISPARADA HACIA LA TIERRA...



**R**ELATÉ A OGILVY LO QUE HABÍA VISTO...

ES IGUAL A LA MASA  
DE GAS DESCRITA  
EN LOS PERIÓDICOS  
DE HACER UNOS  
DÍAS...



¿QUÉ PIENSAS  
DE ELLO?

SOSPECHO QUE SE TRATA  
DE METEOROS DE ALGU-  
NA CLASE... LA POSIBILI-  
DAD DE QUE LOS MARCIA-  
NOS NOS ESTÉN DISPARAN-  
DO CON ALGO, ES DE UNA  
ENTRE UN MILLÓN...



LAS TARJETAS DE IDENTIDAD POSTAL LE FACILITAN EL COBRO DE SUS DOCUMENTOS Y VALORES, ASÍ COMO  
LA ENTREGA DE SUS CORRESPONDENCIAS EN TODAS LAS OFICINAS DEL PAÍS.



**L**UEGO APARECIÓ  
LA PRIMERA ESTRE-  
LLA FUGAZ. SE LE  
VIÓ CAER HACIA EL  
ESTE: UNA ESTELA  
DE FUEGO, CRUZAN-  
DO EL AIRE A  
GRAN ALTURA...



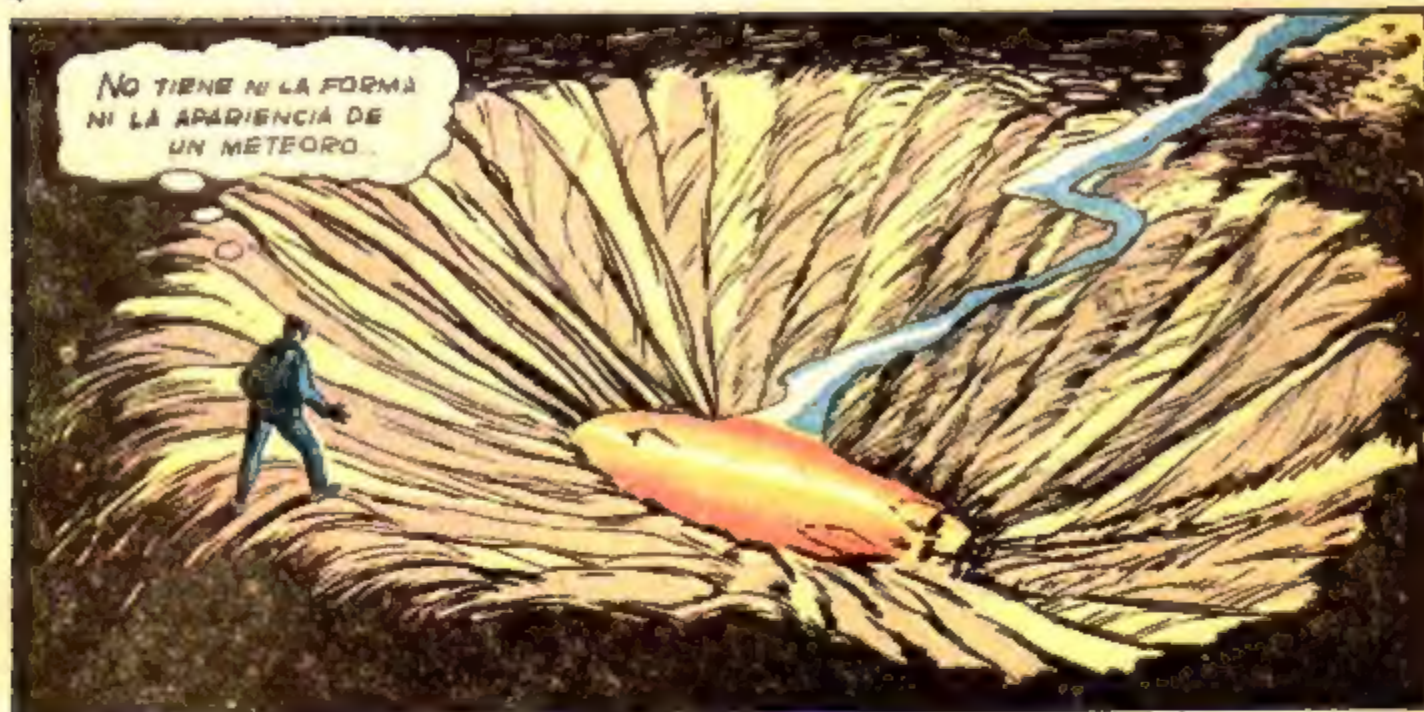
**A**L OTRO DÍA, OGILVY, QUE HABÍA VISTO EL METEO-  
RO, SE LEVANTÓ CON LA IDEA DE ENCONTRAR-  
LO...



**N**O HABÍA CAMINADO MUCHO DE SU CASA, QUE, CO-  
MO LA MÍA, ESTABA CERCA DE LONDRES, CUANDO...













LAS NOTICIAS SOBRE  
EL CILINDRO CORRI-  
ERON COMO EL VIENTO.  
CUANDO YO LLEGUE  
AQUELLA TARDE,  
HABÍA DOSCIENTAS  
PERSONAS  
DISPUTÁNDOSE EL  
MEJOR SITIO...



¿QUE  
OCURRE?

DEBE HABER VIDA  
DENTRO. EL EXTREMO  
DEL CILINDRO PUE  
DESATORNILLADO DES-  
DE EL INTERIOR.

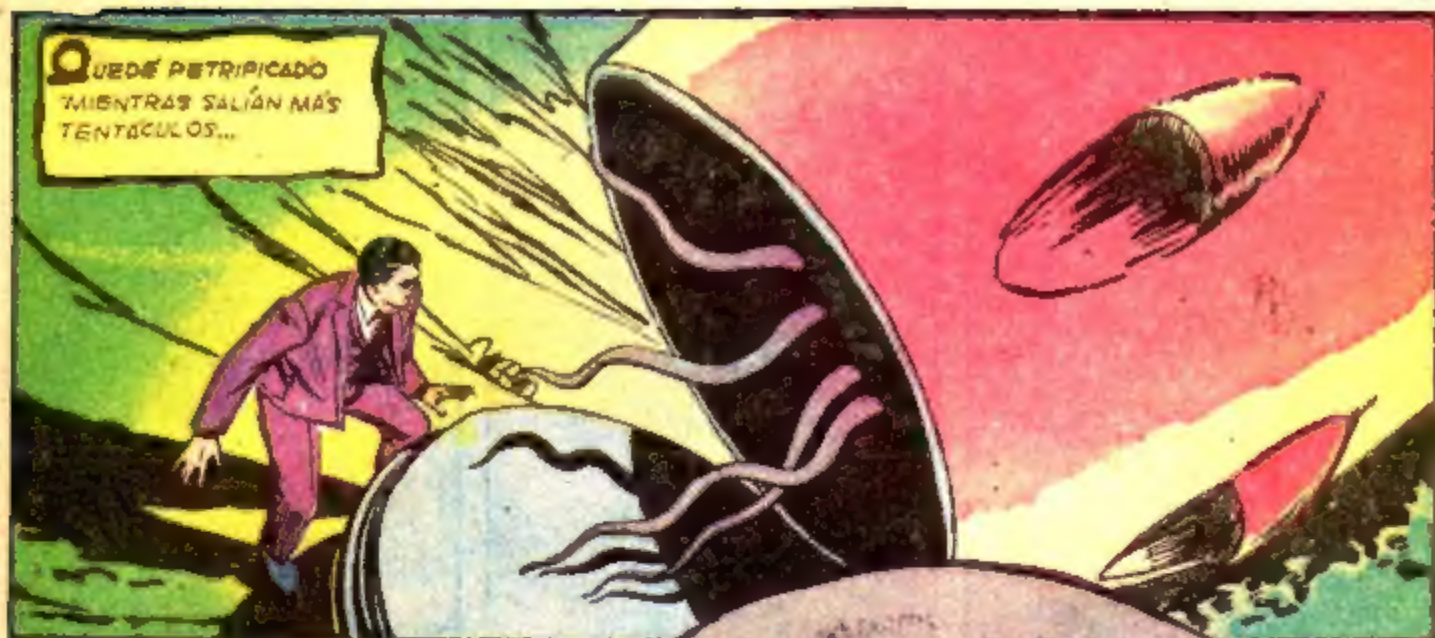
¡MIRAJ! HA  
CAÍDO!



OBSERVE, MIENTRAS ALGO SE AGITABA EN  
LA NEGRA ABERTURA... LUEGO, ALGO PARECIDO  
A UNA SERPIENTE GRIS, SE AGITÓ EN EL AIRE  
HACIA MÍ...







QUEDE PETRIFICADO  
MIENTRAS SALÍAN MÁS  
TENTÁCULOS...



UNA ENOR.  
ME MASA  
GRIS SE LEVAN.  
TABA PENOSA.  
MENTE  
SOBRE EL  
BORDE...

MOMENTOS DESPUÉS, EL MONSTRUO CAYÓ AL  
SUELO, CON UN SONIDO SEMEJANTE A UNA GRAN  
MASA DE CUERO... UN SEGUNDO SER APARECIÓ  
EN LA ABERTURA...



YO CORRÍ, ENLOQUECIDO, HASTA EL  
PRIMER GRUPO DE ARBOLES QUE VI...  
LUEGO, CONTINUE VIGILANDO...





LOS TENTÁCULOS SE AGITARON  
COMO LATIGOS A LA LUZ  
DEL CREPÚSCULO, Y LUEGO  
DESAPARECIERON DE MI  
VISTA...



LUEGO, UN APARATO LARGO  
FUE ELEVÁNDOSE, SECCIÓN  
POR SECCIÓN...



NO HUBO MÁS MOVIMIENTO  
EN EL POZO... MI CURIOSI-  
DAD VENCIO AL TERROR Y ME  
ACERQUÉ UN POCO MÁS...



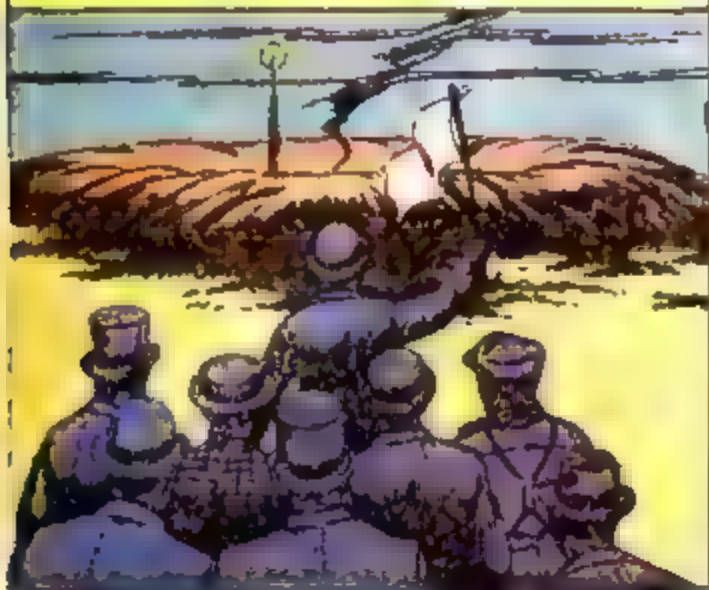
DE PRONTO, EN OTRA  
DIRECCIÓN, VI UN GRUPO  
DE HOMBRES AVANZANDO;  
UNO DE ELLOS AGITABA UNA  
BANDERA BLANCA...



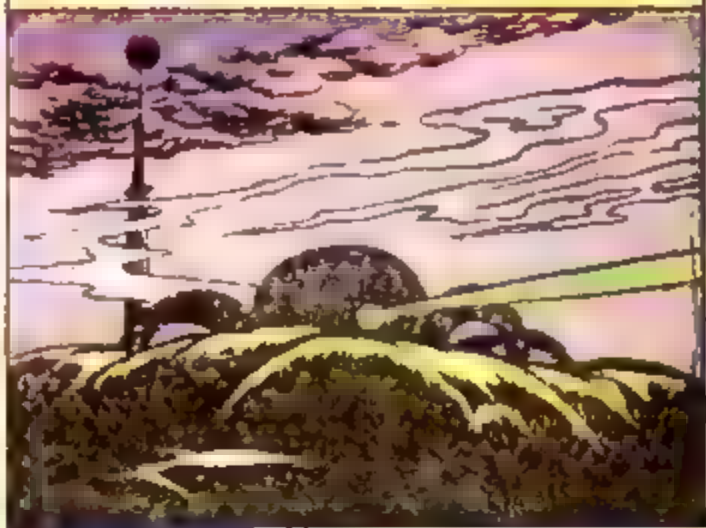


9

TRÁS UNA BREVE CONSULTA, ESOS HOMBRES HABÍAN  
DECIDIDO TRATAR DE COMUNICARSE CON LOS  
MARCIANOS



DEL POZO SOTO REPENTINAMENTE UN RES-  
PAGO, ACOMPAÑADO DE UN SILECIO. LUEGO, UNA  
FIGURA JOROBADA EMERGIO Y DE EL A PARTO  
UN RAYO DE LUZ

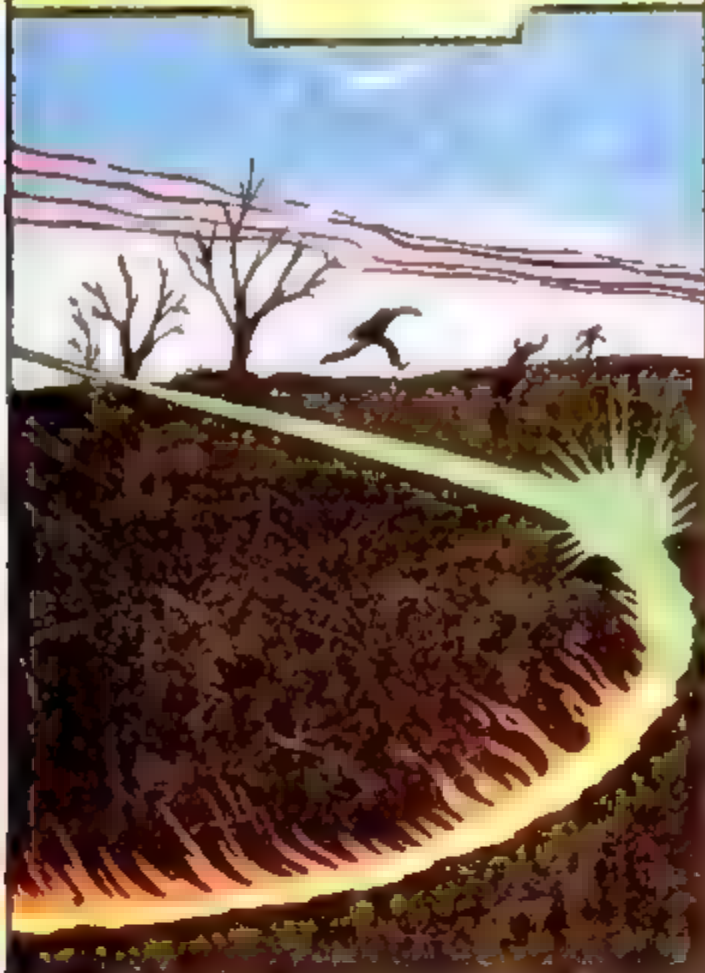


EL RAYO ATACÓ CEGADORAMENTE Y LA GENTE  
COMENZÓ A DISPERSARSE.





TODO A LO LARGO DE UNA GRAN CURVA EL  
TERRENO ARDÍO Y CRUJÍO BAJO EL RAYO



EL RAYO CALORIFERO PASÓ SIN TOCÁRME Y  
ME DEJÓ OCULTO ALLÍ, SINTIÉNDOME DE  
PRONTO ABANDONADO.



CON UN ESFUERZO, ME VOLVÍ Y CORRÍ POR  
LA PRADERA.

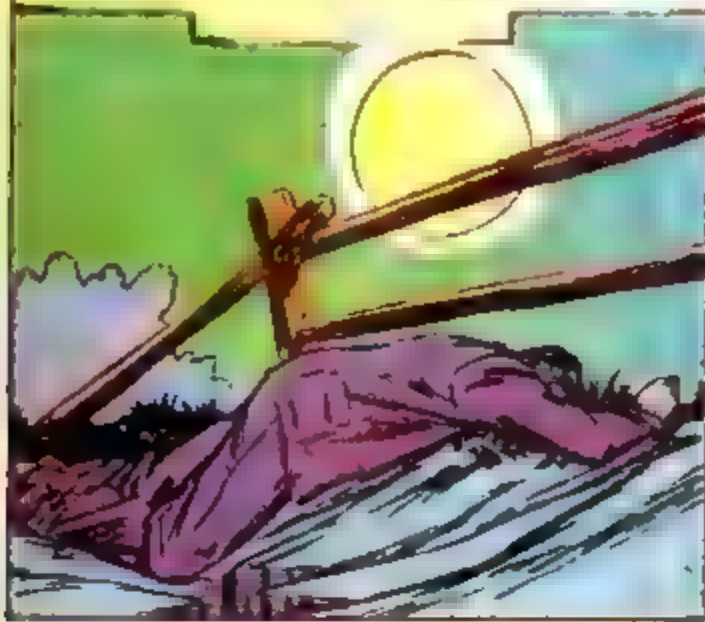


DEBE TRAS  
DE MI UNOS CUARENTA CADÁVERES.  
BAJO EL CIELO ESTRELLADO ENTRE ELLOS  
SE HALLABA OGILVY, EL ASTRÓNOMO, Y  
HENDERSON, EL PERIODISTA.

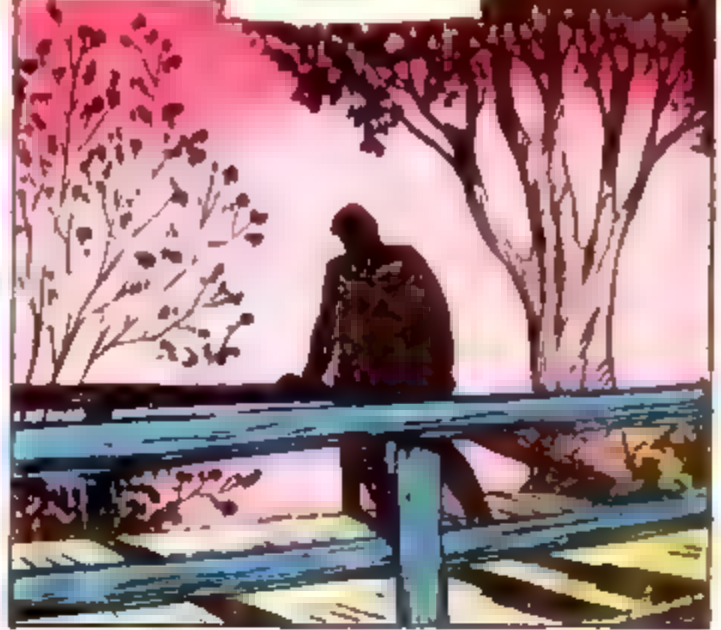




**E**STRAUSTO POR LA VIOLENCIA DEL SURTID Y DE LA  
HUIDA, ME DEJE CAER EN UNA CUERTA



**P**RO DESPUES ME LEVANTE Y ME DIRIGI A  
CASA



**U**N TRIN PASO Y  
ME HIZO TAN  
FAMILIAR QUE ME CON  
SOLE DEPUES Y LA  
MUJER ESPANTOSA  
A PUCOS KILOMETROS  
DE AHI?



**D**ETUVE A UN GRUPO DE PERSONAS...

¿QUE SE SABE DEL  
POZO DEL ARENAL?



NO ESTABAN  
ALLI?

¿DE QUE  
HABLA?





¿NO SABEN LAS NUEVAS  
DE MARTE? ¡LOS CERES  
DE MARTE?



¡BASTA DE ESO!  
¡JA JA JA!



ME SENTÍ RIDÍCULO Y ENOJADO.  
NO PUDE DECIRLES LO QUE  
HABÍA VISTO. SE REÍAN DE MIS  
FRASES ENTRECORTADAS.



AL LLEGAR A CASA CONTE A  
MI ESPOSA LO OCURRIDO...

UNA COSA SE DESTRUYEN  
A LA GENTE QUE SE ACERCA  
AL POZO, PERO NO PUEDEN  
SALIR DE  
EL.



¿ESTÁS  
SEGURO?

EN LA  
SUPERFICIE,  
LA FUERZA  
DE GRAVEDAD  
ES TRES VECES MA-  
YOR EN LA TIERRA  
QUE EN  
MARTE



POR LO TANTO, UN MARCIANO  
PESA AQUÍ TRES VECES MÁS  
QUE EN SU PLANETA, AUNQUE  
SU FUERZA MUSCULAR SIGUE  
SIENDO LA MISMA. HUMM  
¡ADENAS PODRÁ  
MOVERSE.

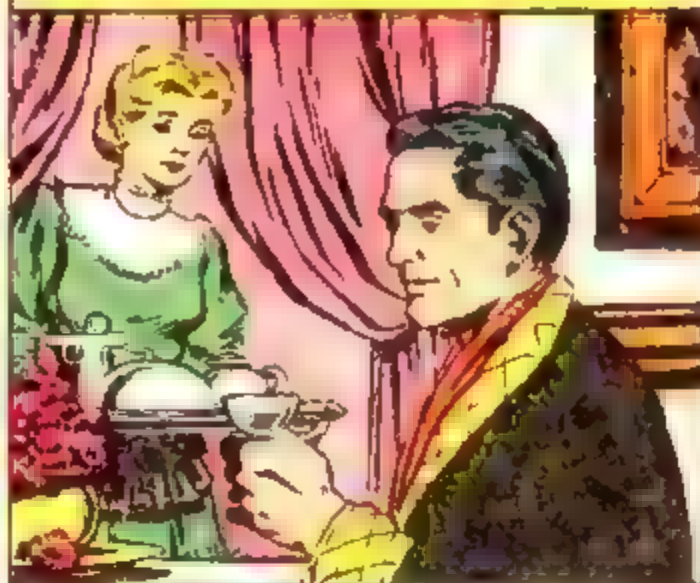




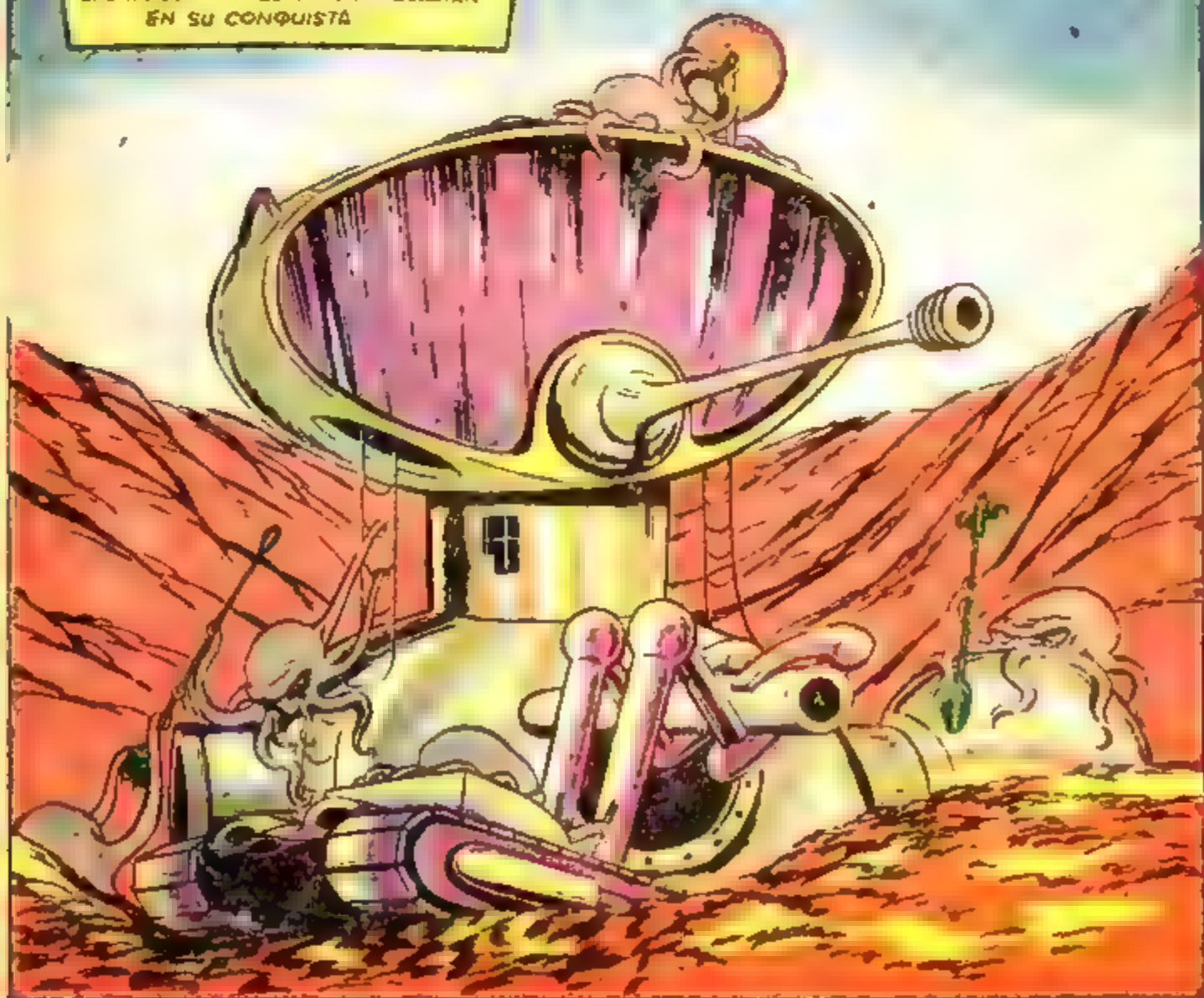
SON PELIGROSOS PORQUE SIN DUDA ESTÁN  
PRESA DEL TERRORE. UN SOLO CAÑONAZO  
EN EL POZO SI HAY QUE PENSAR EN LO PEOR  
BASTARÁ PARA ANQUILARLOS A TODOS,  
QUERIDA !..



PERO GANANDO GRACIAS AL Y NO  
CONFIANZA GRACIAS AL Y NO  
Y LA COM DA OLV DE  
UNA COSA



LOS MARCHIANOS POSEÍAN UNA INTELIGENCIA MECÁNICA TAL QUE ERAN CAPACES DE VENCER EL PROBLEMA DE LA GRAVEDAD. Y EN EL POZO EN ESOS MOMENTOS, TRABAJABAN EN LAS MÁQUINAS QUE PRONTO USARÍAN EN SU CONQUISTA

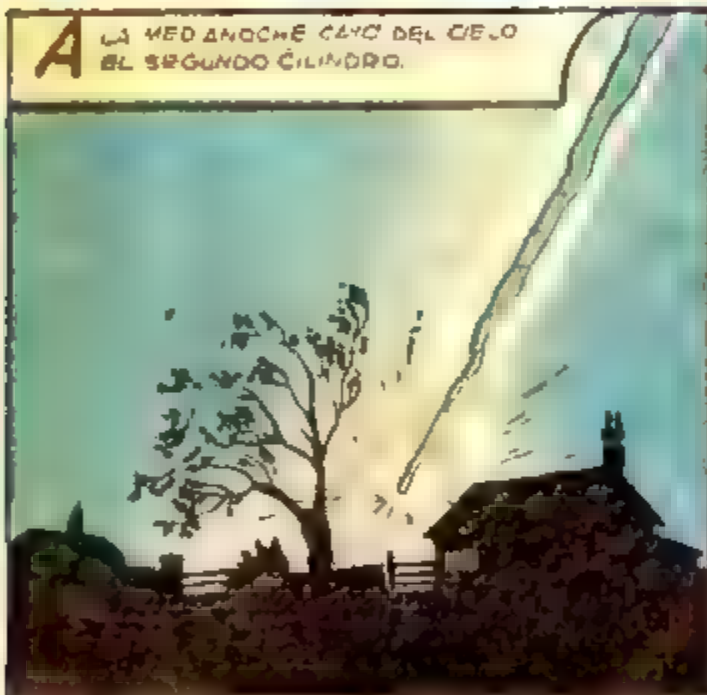




A LAS OCHO DE ESA NOCHE DOS COM-  
PAÑÍAS DE SOLDADOS ROBARON EL  
DORO.



A LA MEDIANOCHE CAYÓ DEL CIELO  
EL SEGUNDO CILINDRO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL LECHERO ME DIO  
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.

NUESTRAS TROPAS LOS ROBARON, PERO  
NO QUIEREN MATARLOS, A MENOS QUE  
SEA NECESARIO.



SERÍA BUENO PODER TOMAR-  
LOS VIVOS. PODRÍAMOS SABER  
ASÍ COMO VIVEN EN OTRO  
PLANETA HUM. QUIZÁ  
NOS ENSEÑARÁN  
ALGO!



¿SON  
TODAS LAS  
NOTICIAS?..

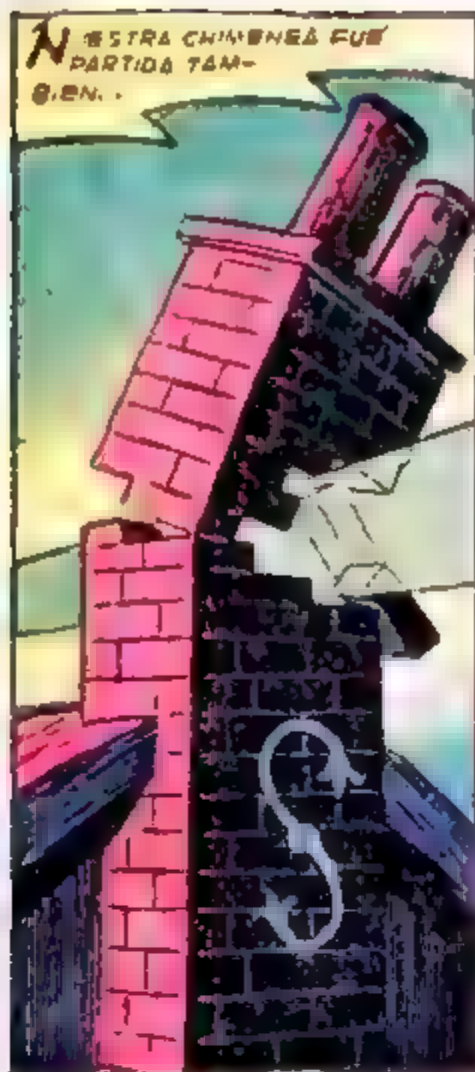
PUES DICEN QUE CAYÓ  
CERCA OTRA DE ESAS  
COSAS ¡PERO CREO  
QUE CON UNA ES  
SUFICIENTE!











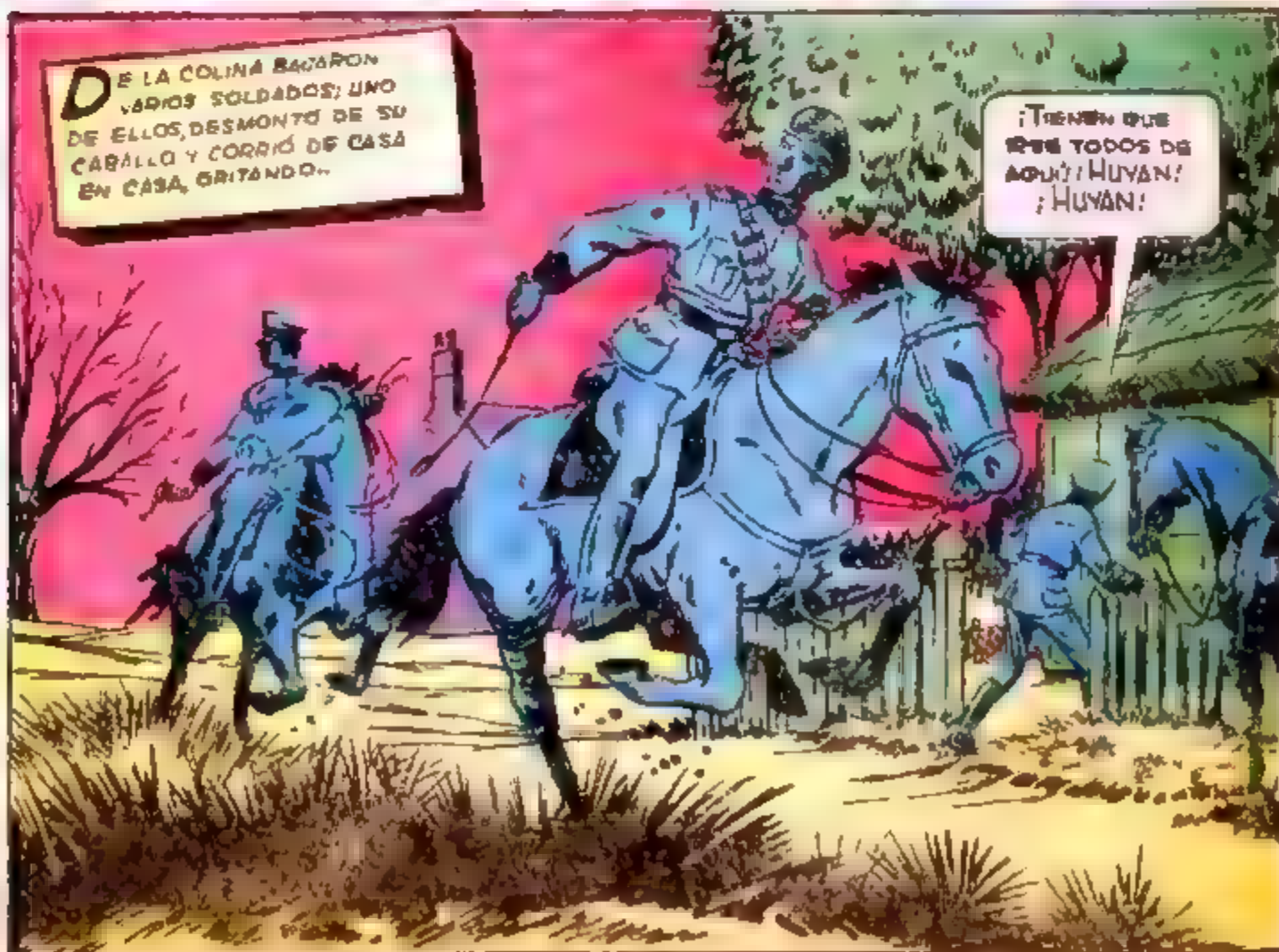
¿QUÉ  
PASA?

¡COMENZÓ LA  
GUERRA CON LOS  
MARCianos!  
¡VEN, TENEMOS  
QUE ALEJARNOS  
DE AQUÍ!



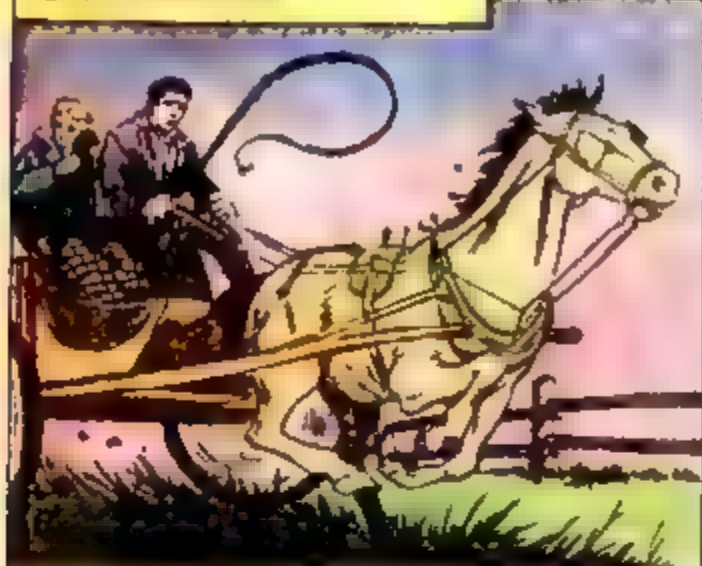
¿Y ADÓNDE  
IREMOS?

A CASA  
DE TUS  
PRIMOS, EN  
LEATHER  
HEAD.

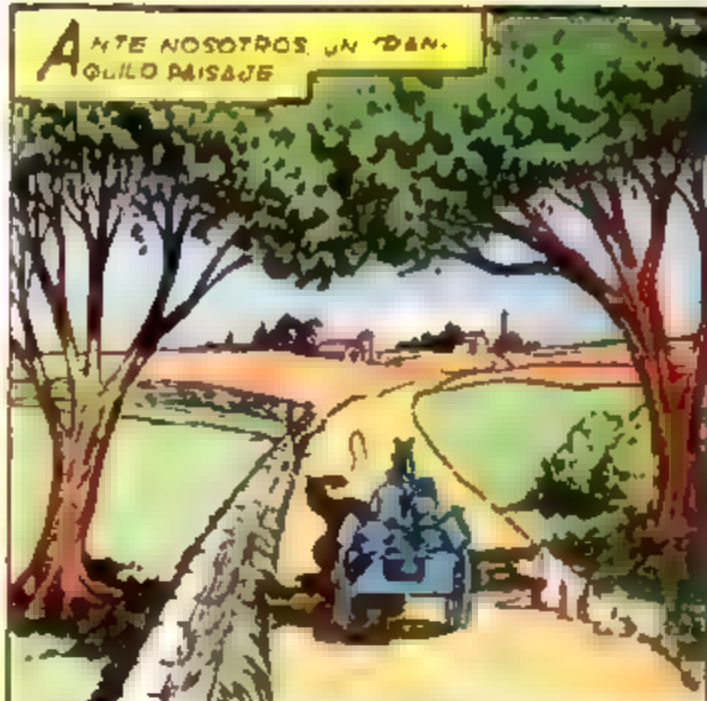




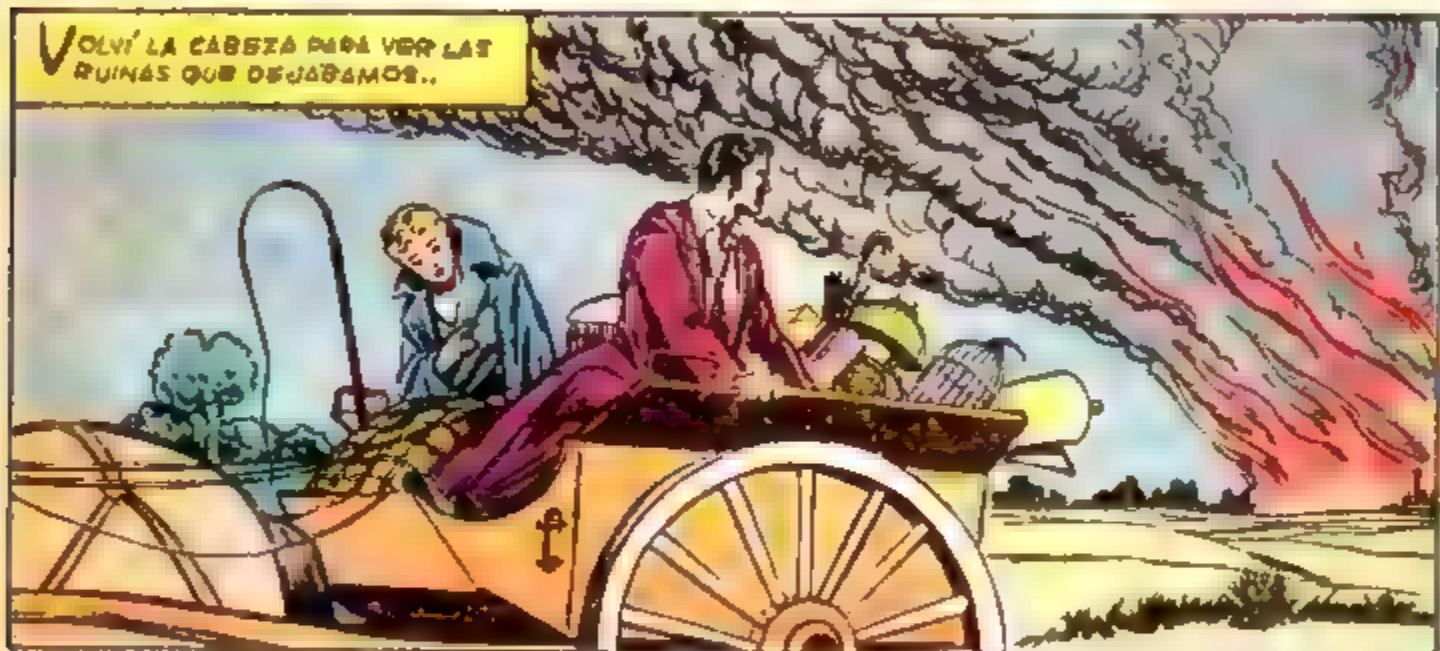
**P**EDI PRESTADO UN COCHE Y UN CABALLO  
Y CON ALGUNAS PERTENENCIAS ATRAS,  
SALIMOS A GÁLOPE HASTA EL CAMINO DE  
LEATHERHEAD.



**A**NTE NOSOTROS UN 'DAN-  
QUILLO PAISAJE



**V**OLVI LA CABEZA PARA VER LAS  
RUINAS QUE DEJABAMOS..

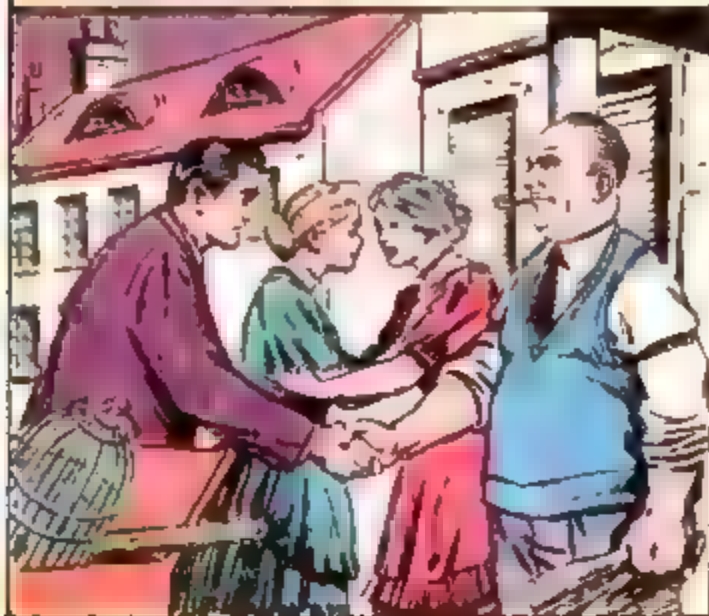


**L**OS MARCIANOS LE  
HABÍAN PRENDIDO FUEGO A TODO LO QUE  
PODÍAN TOCAR CON SU RAYO CALORÍFERO...





LEGAMOS A LEATHERHEAD SIN MAYORES  
ACIDENTES



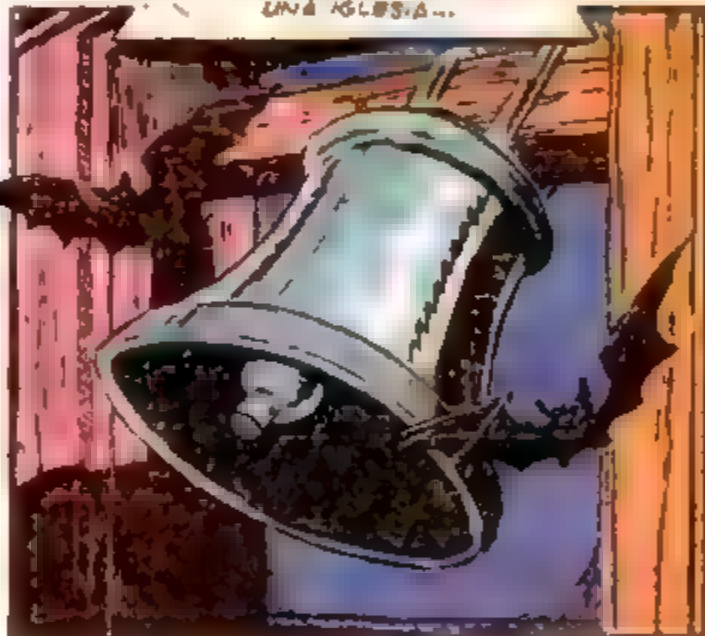
YO HABÍA PROMETIDO DEVOLVER EL CARRO  
Y ASÍ, DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO DEJÉ  
A MI ESPOSA CON SUS PRIMOS EN EL  
REGRESO



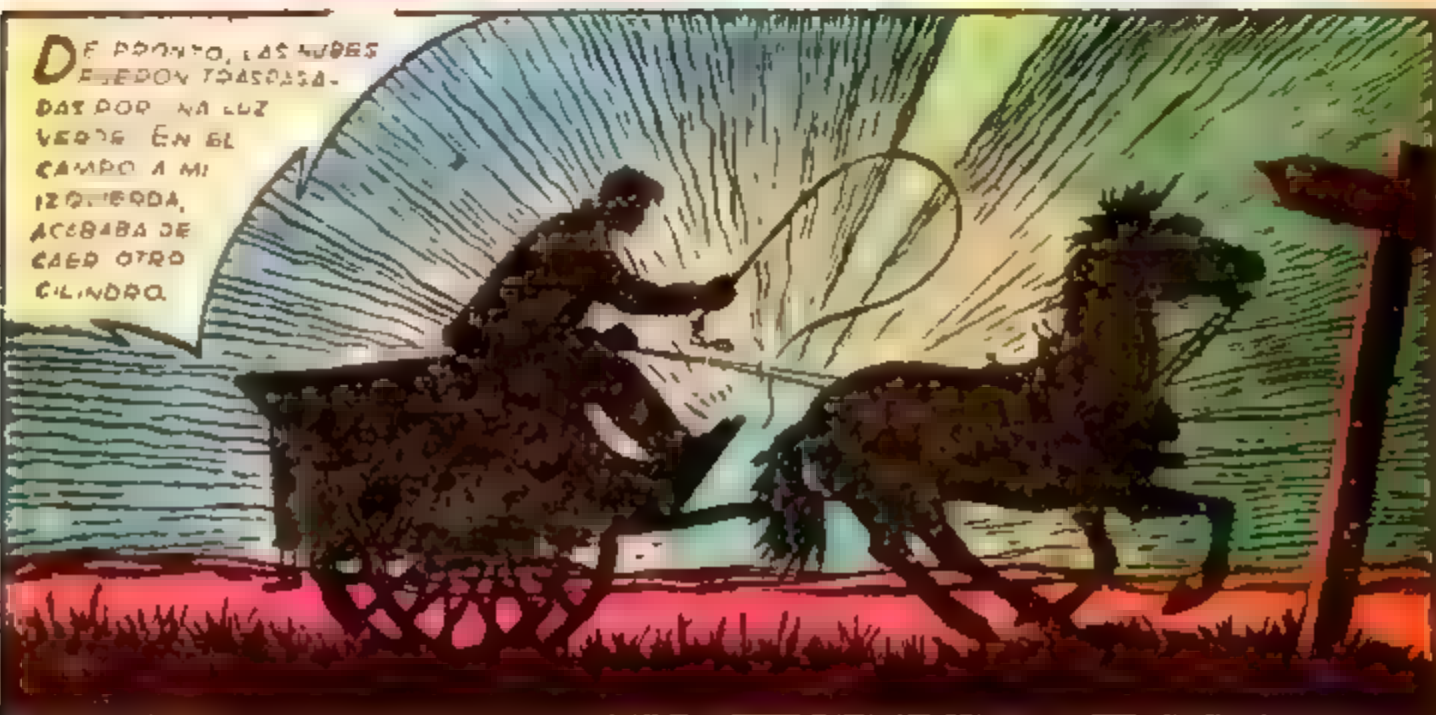
LA NOCHE HUBO UN BREVE PERÍODO DE AMENAZA DE TORMENTA



UNA HORA DESPUÉS, OÍ LA MEDIANOCHE EN  
UNA IGLESIA...

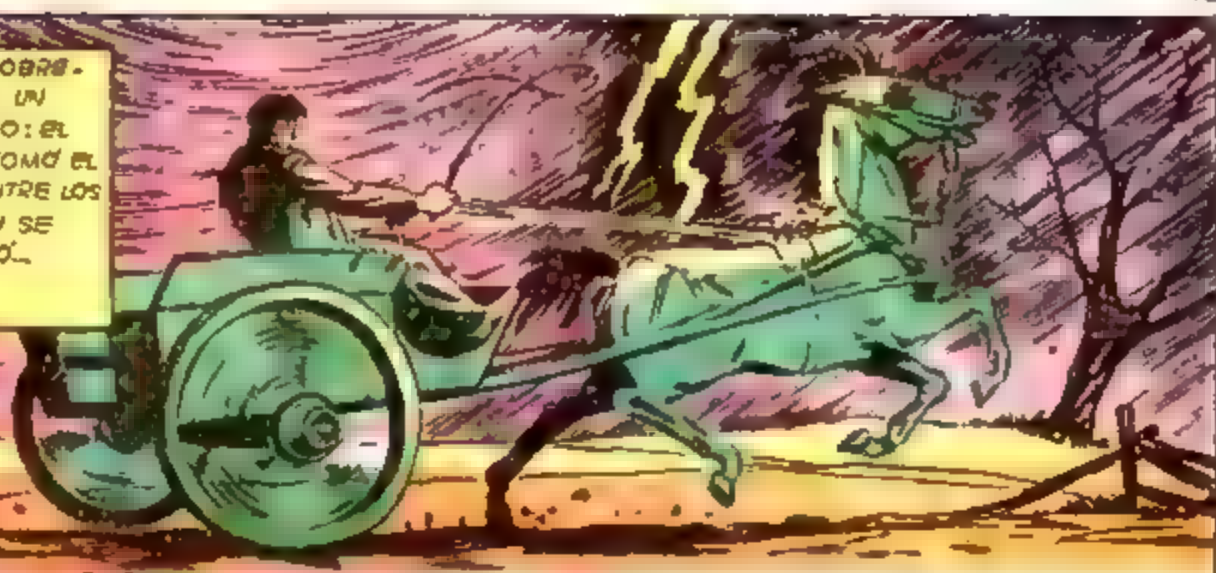


DE PONTÓN, LAS NUBES  
SE DESHICIERON POR COMPLETO.  
DAR POR LA LUZ  
VERDE EN EL  
CAMPO A MI  
IZQUIERDA,  
ACABABA DE  
CAER OTRO  
CILINDRO.

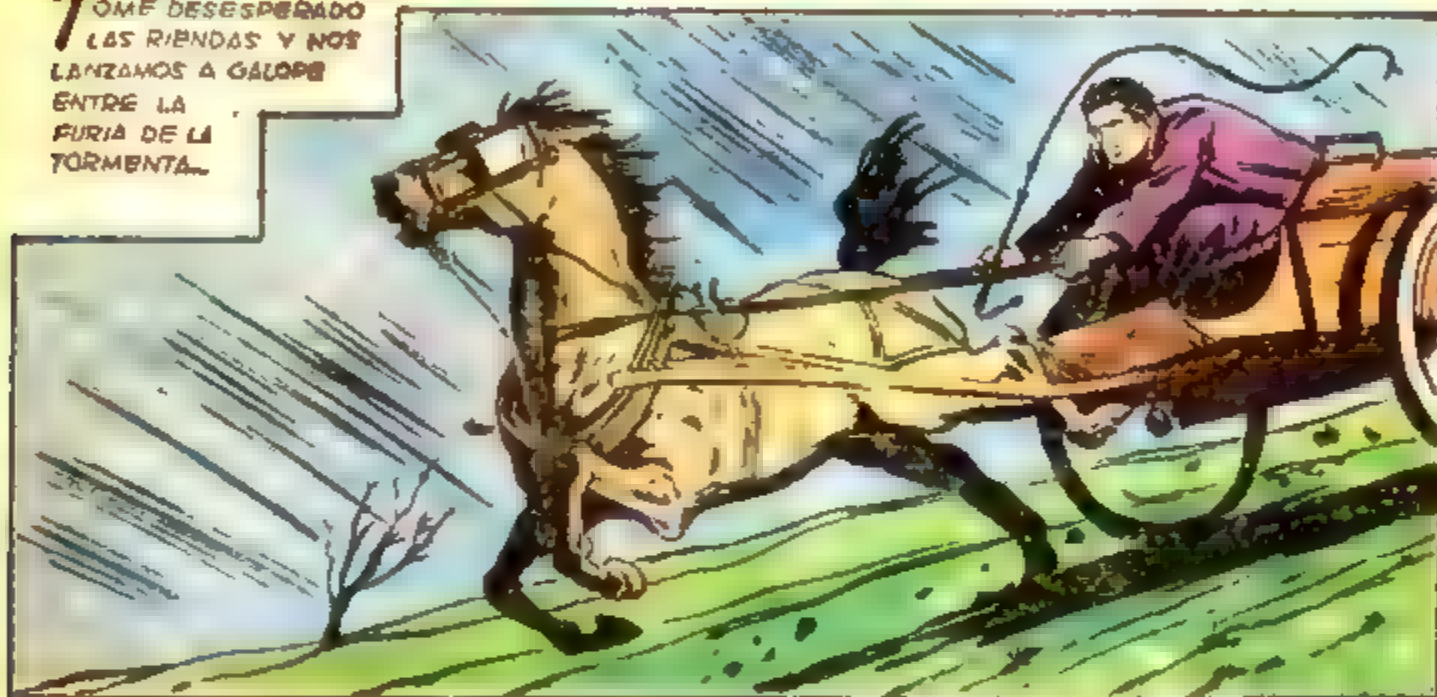




LUEGO, SOBRE-  
VINO UN  
RELÁMPAGO: EL  
CABALLO TOMÓ EL  
FRENO ENTRE LOS  
DIENTES Y SE  
ENCABRITÓ...



TOME DESESPERADO  
LAS RIENDAS Y NOS  
LANZAMOS A GALOPE  
ENTRE LA  
FURIA DE LA  
TORMENTA...



LA LLEVA ME REOTABA EL POSTRO CON FUERZA...

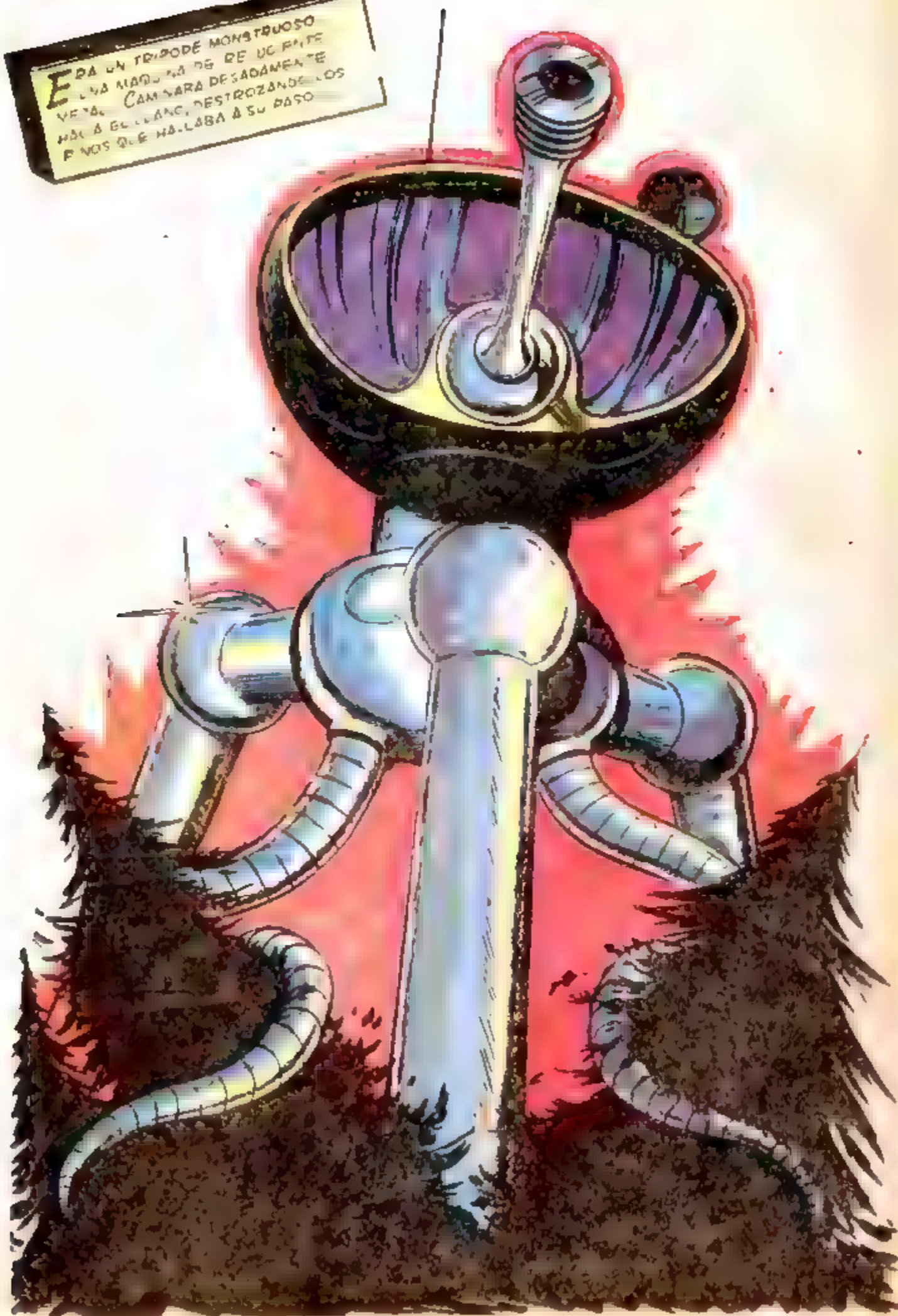


DE PRONTO, ALGO  
QUE SE MOVÍA EN UNA LÍNEA, ATRAVÉS  
MI ATENCIÓN PODEROSAMENTE...



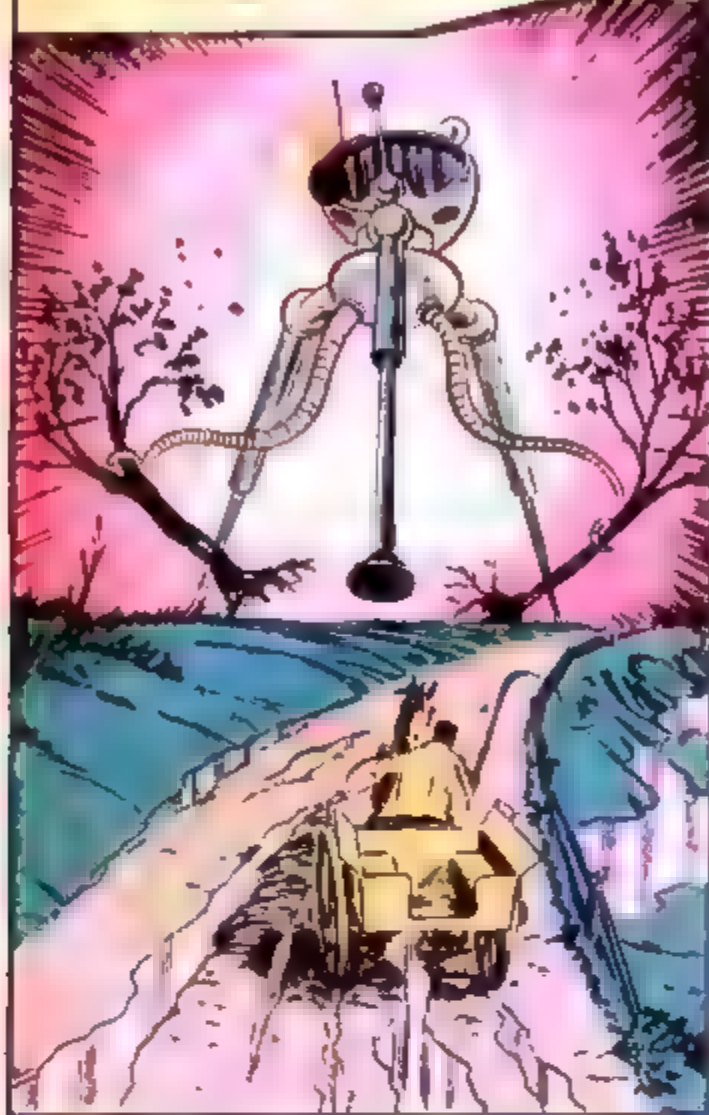


ERA UN TRÍPODE MONSTRUOSO  
LA MÁQUINA DE REUCENTE  
VEYER. CAMARA DESADAMENTE  
HACIA EL LANC, DESTROZANDO LOS  
FINOS QUE HALLABA A SU PASO

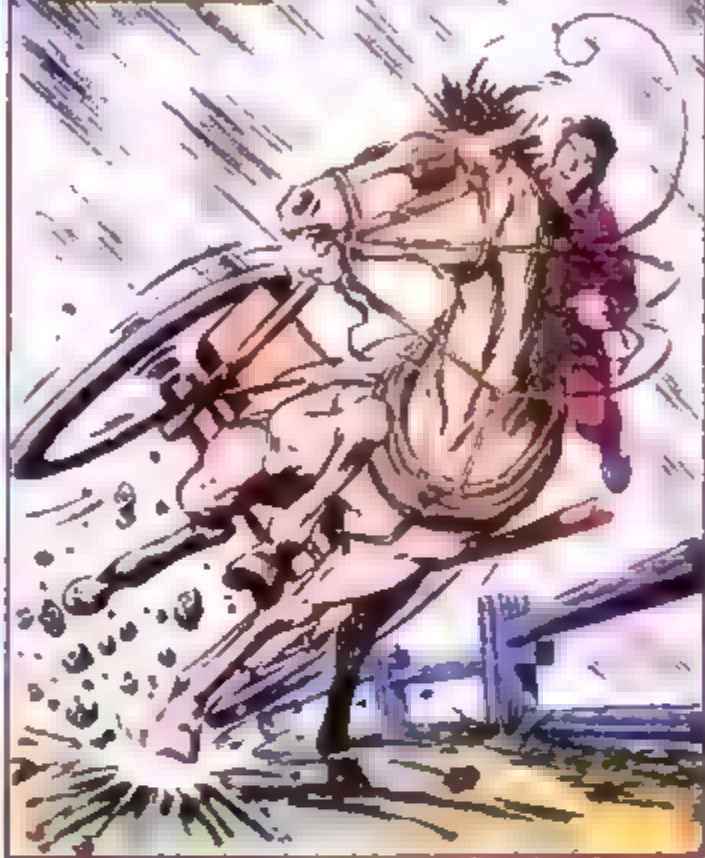




LEGO LOS ADROLES QUE TENÍA ENFRENTE TAM-  
BIÉN SE SACUDIERON, Y UNA SEGUNDA MÁQUINA  
PARECÍO DIRIGIRSE HACIA MÍ, DE  
FRENTE...



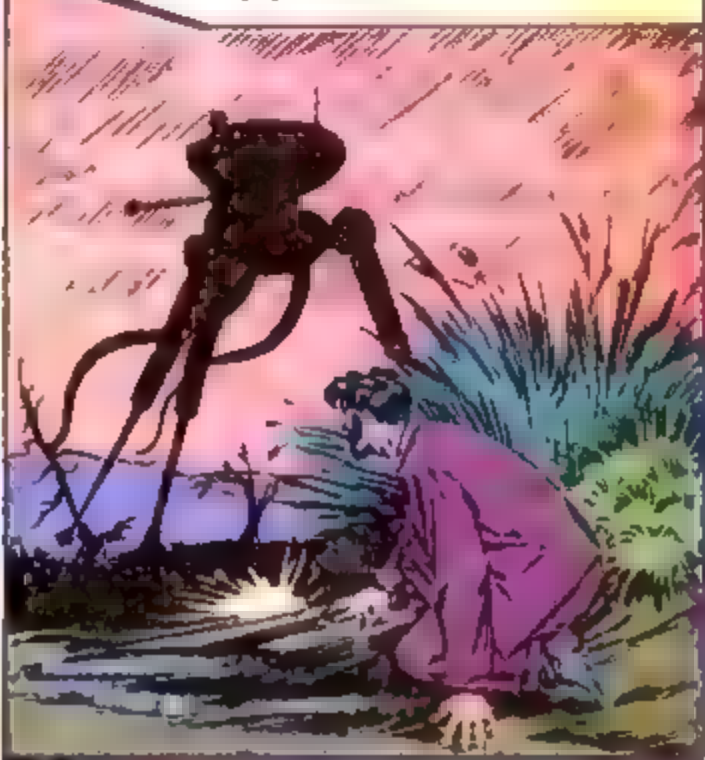
JALÉ LAS  
RIENDAS CON  
FUERZA A LA  
DERECHA Y  
MOMENTOS  
DESPUÉS EL  
CARRO SE  
VOLCABA



YO FUI LANZADO AL AIRE Y ATERRI-  
CE EN UN CHARCO DE  
AGUA...

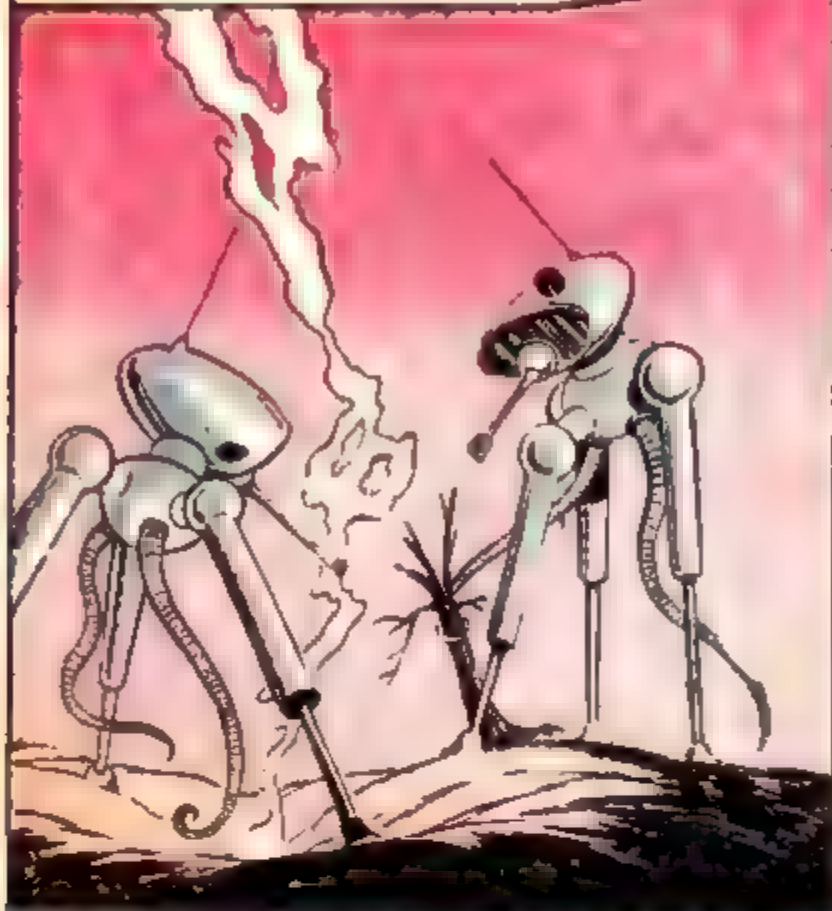


ME ACURRUQUE CERCA DE UN MATORRAL...  
MOMENTOS DESPUÉS LA MÁQUINA COLOSAL  
PASABA POR MI LADO Y SE INTERNABA EN  
LAS COLINAS...





**E**L MONSTRUO SE UNIO A SU COMPAÑERO A DOS KILOMETROS DE ALLÍ. AMBOS SE INCLINARON SOBRE LO QUE YO SOSPECHABA ERA EL TERCER CILINDRO, CAIDO HACIA DENTRO.



**M**E LAS ARREGLE PARA ESCAPAR A LOS MONSTRUOS Y LLEGUE A MI CASA.

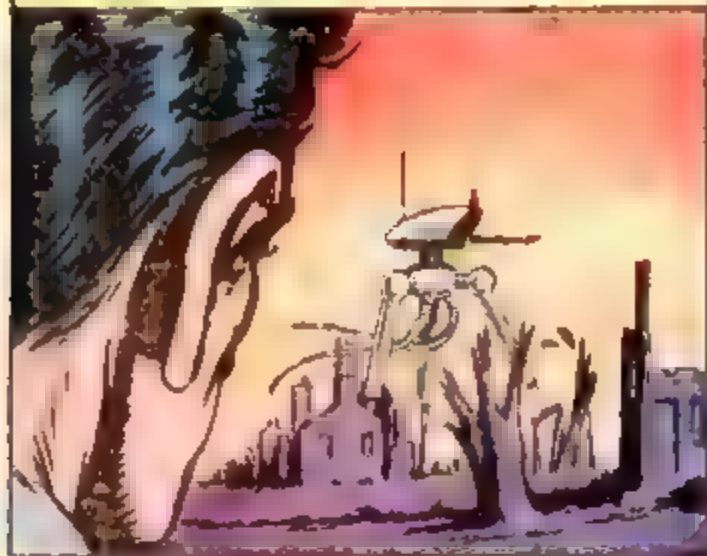


**C**OMI ALGO Y CAMBIE MIS ROPAS. LUEGO CONTEPLE LAS RUINAS DESDE LA VENTANA DE MI ESTUDIO.

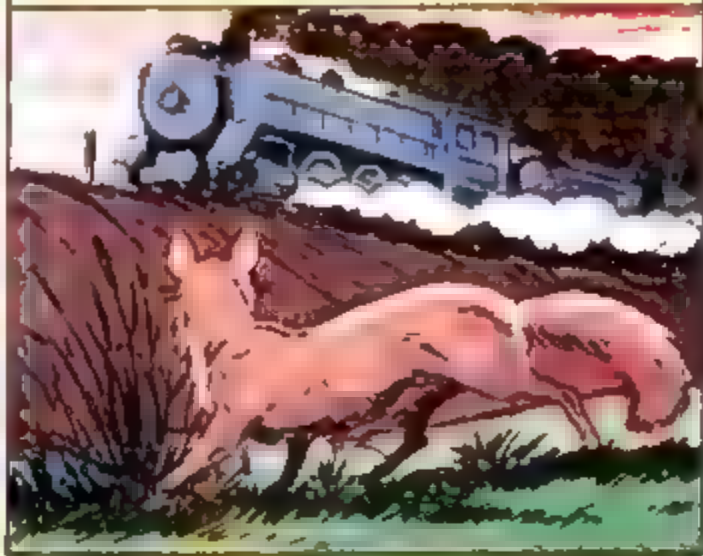




YA PODIA PENSAR CON CLARIDAD Y ME DIJE QUE LOS MECANISMOS AQUELLOS ERAN ARMAS MAQUINAS DE GUERRA, TRIPULADAS DESDE DENTRO POR LOS PROPIOS MARCIANOS.



COMPARE LAS MAQUINAS MARCIANAS A LAS HUMANAS, Y ME SENTI COMO DEBE HACERLO UN ANIMAL QUE CONTEMPLA UNA LOCOMOTORA.



DE PRONTO OÍ UNA VOZ DEBAJO DE MI.

¡SI QUIERE OCULTARSE, AMIGO ENTRE EN LA CASA!

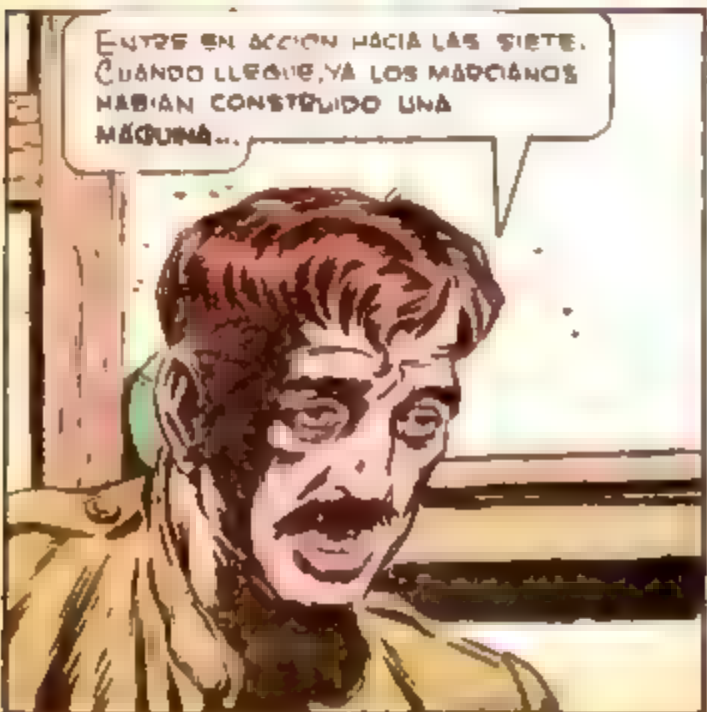


¿USTED ES UN SOLDADO ¿QUÉ OCURRIÓ?

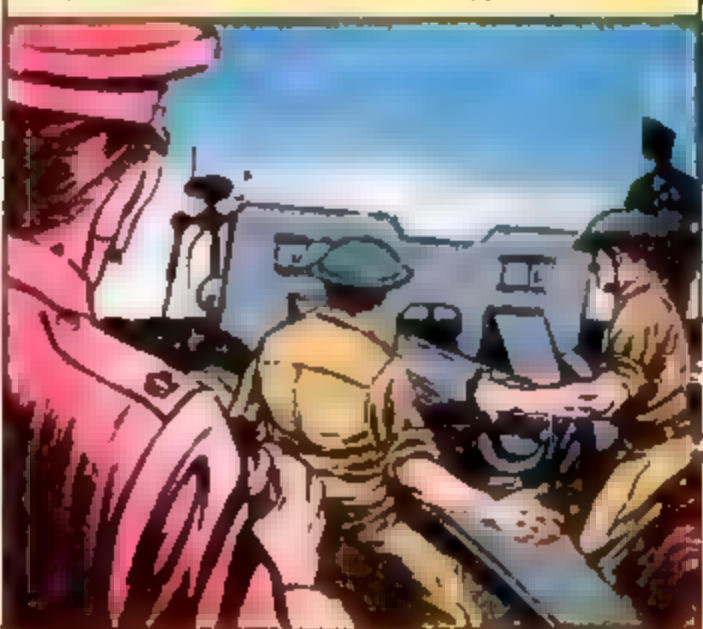
¡NOS BARRIERON! ¡SIMPLEMENTE, NOS BARRIERON!



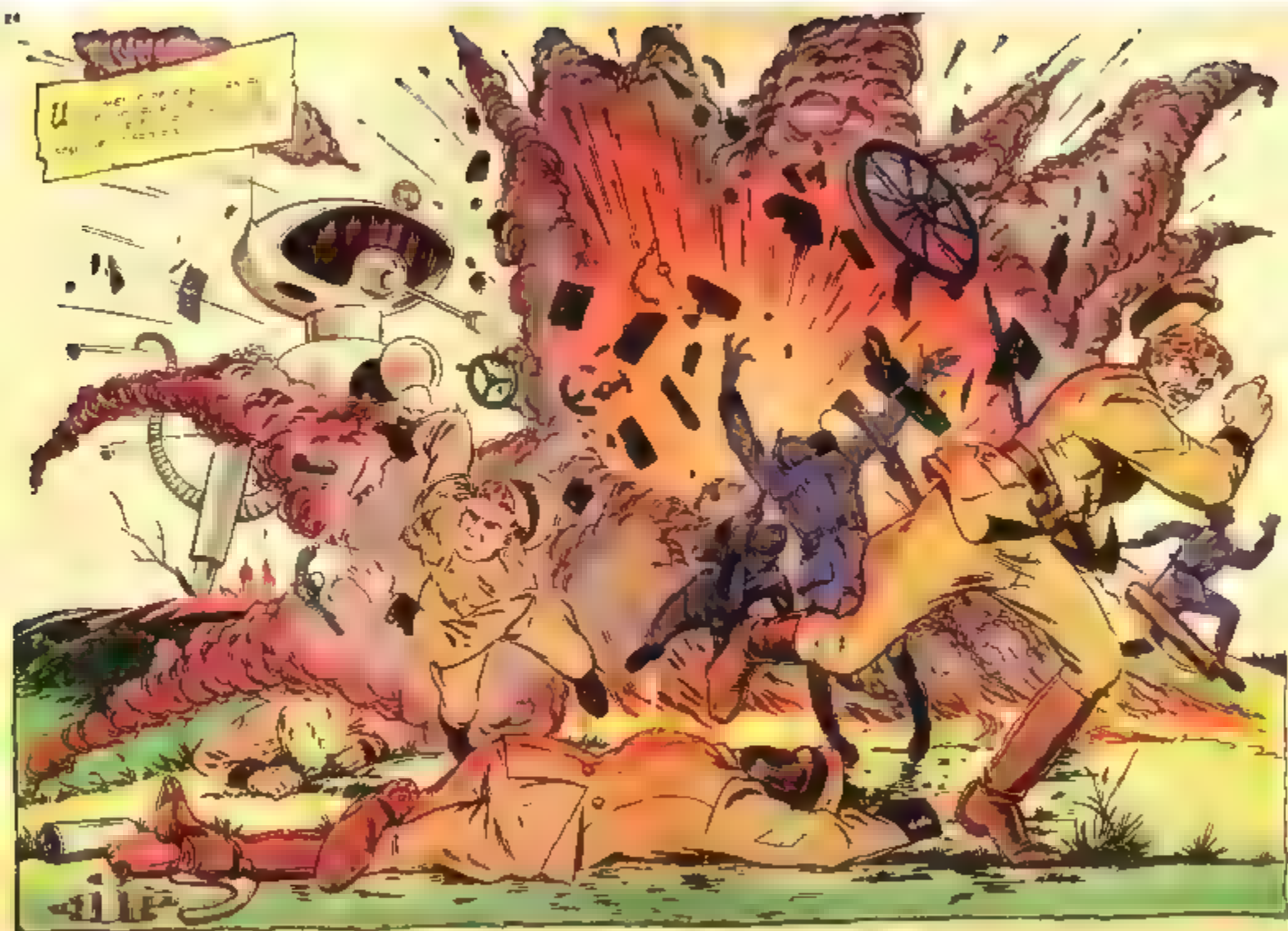
ENTRÉ EN ACCIÓN HACIA LAS SIETE. CUANDO LLEGUE, YA LOS MARCIANOS HABÍAN CONSTRUIDO UNA MÁQUINA...



CUANDO NUESTROS ADILTEROS SE ADOSTRABAN AL ATAQUE LA MÁQUINA LEVANTÓ SU DEFLECTOR

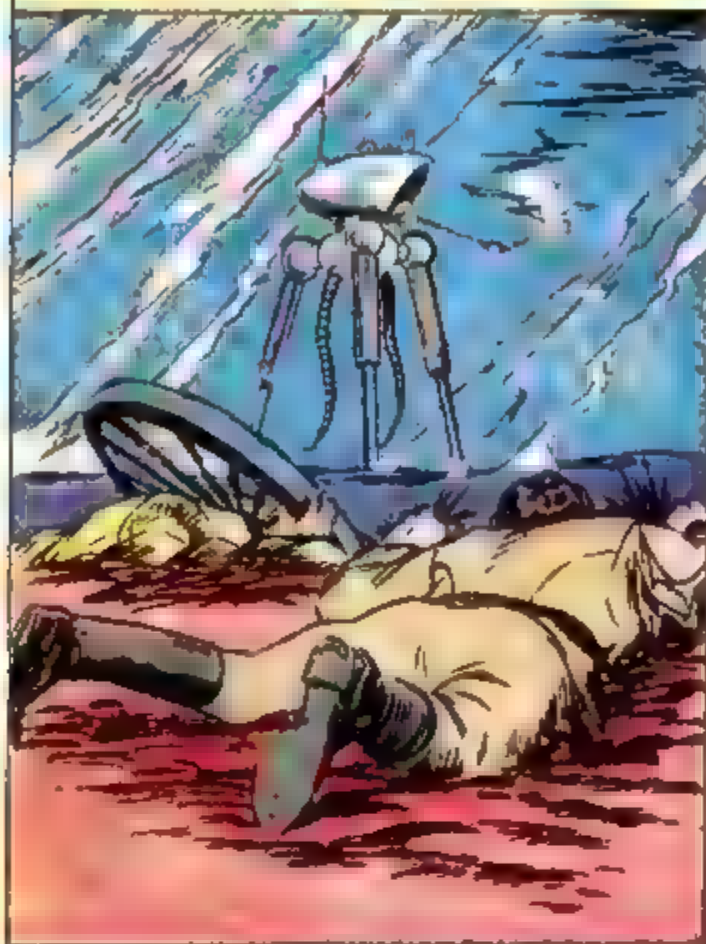








**Q**UEDE QUIETO, ATERROZADO LA MAYOR PARTE DE LA COMPAÑÍA HABÍA SIDO MASACRADA EN ESTE SITIO



PERMANECÍ ALLÍ MUCHO TIEMPO. NO SE CÓMO PUDE EVADIR A LOS MARCIANOS. ¡NI SIQUIERA RECUERDO CÓMO LLEGUE HASTA AQUÍ!...



**M**IRAMOS POR LA VENTANA TRÉS DE LOS GIGANTES METÁLICOS ESTABAN CERCA DEL ARSENAL, OBSERVANDO LA DESOLACIÓN QUE CAUSARÁN. LUEGO, SE DIERON VUELTA Y MARCHA... DON EN DIRECCIÓN A LONDRES...





**M** HERMANO MENOR ES 196 EN  
LONDRES CUANDO LOS  
CLAYDROS CAYERON MÁS  
TARDE, EL ME CONTÓ LO  
QUE HABÍA OCURRIDO EN  
LA GRAN CIUDAD ALLE-  
GAR LOS MARCIANOS.



TODOS ESTABAN INTERESADOS EN OBTENER  
NOTICIAS SOBRE LOS MARCIANOS, PERO NO  
SE VEÍAN SIGNOS DE NINGUNA EXCITACIÓN  
EXTRAORDINARIA...



**M** HERMANO SE ACOSTÓ ANTES  
DE LA MEDIANOCHE Y DOD LA  
MADRUGADA, LE DESPERTARON  
LOS SONIDOS DE...





MINUTOS DESPUES, LONDRES ERA  
UNA CIUDAD DE CONFUSION Y DESESPERACION. SE EFECTUO LA EVACUACION  
EN MASA, SIN ORDEN NI META. ERA EL  
PRIMER SIGNO DEL DERRUMBE DE LA  
CIVILIZACION, DE LA EXTINCION DE TODA  
LA RAZA HUMANA.





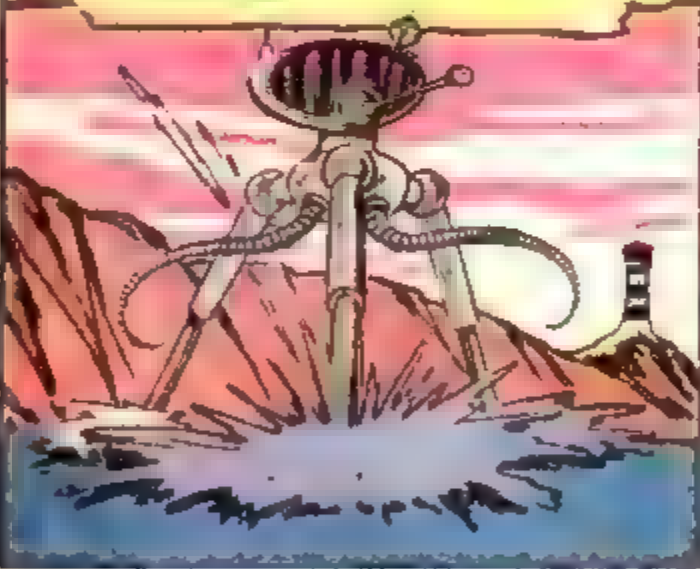
MI HERMANO FUE HACIA LA COSTA CON LA IDEA DE TOMAR UN BARCO QUE LO LLEVARA A FRANCIA.



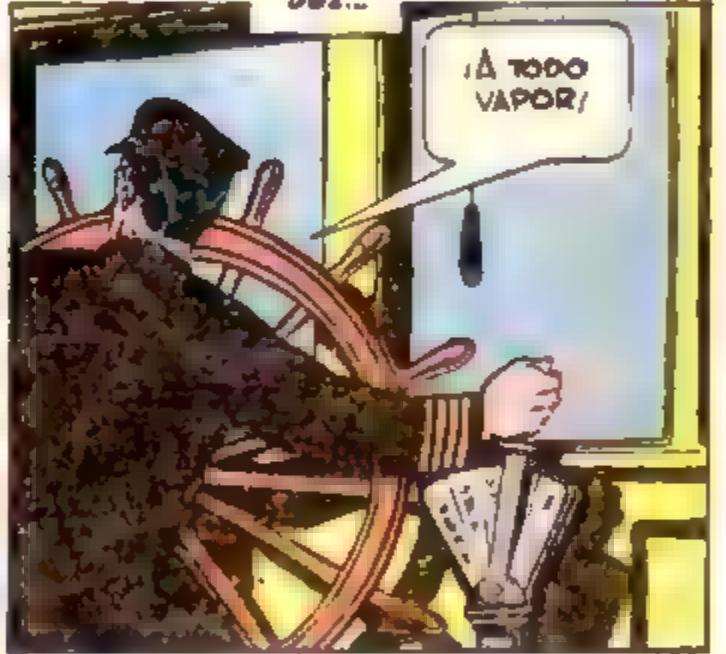
CUANDO EL BARCO LEVABA ANCLAS, UNA MAQUINA APARECIO EN LA DISTANCIA...



ES EL PRIMERO QUE MI HERMANO VEIÓ, Y PERMANECIÓ ALLÍ, MÁS ASOMBRADO QUE CON MIEDO OBSERVANDO COMO EL MONSTRUO SE ACERCABA.



FRENÉTICO EL CAPITÁN PEDÍA MÁS Y MÁS RPM. DES...

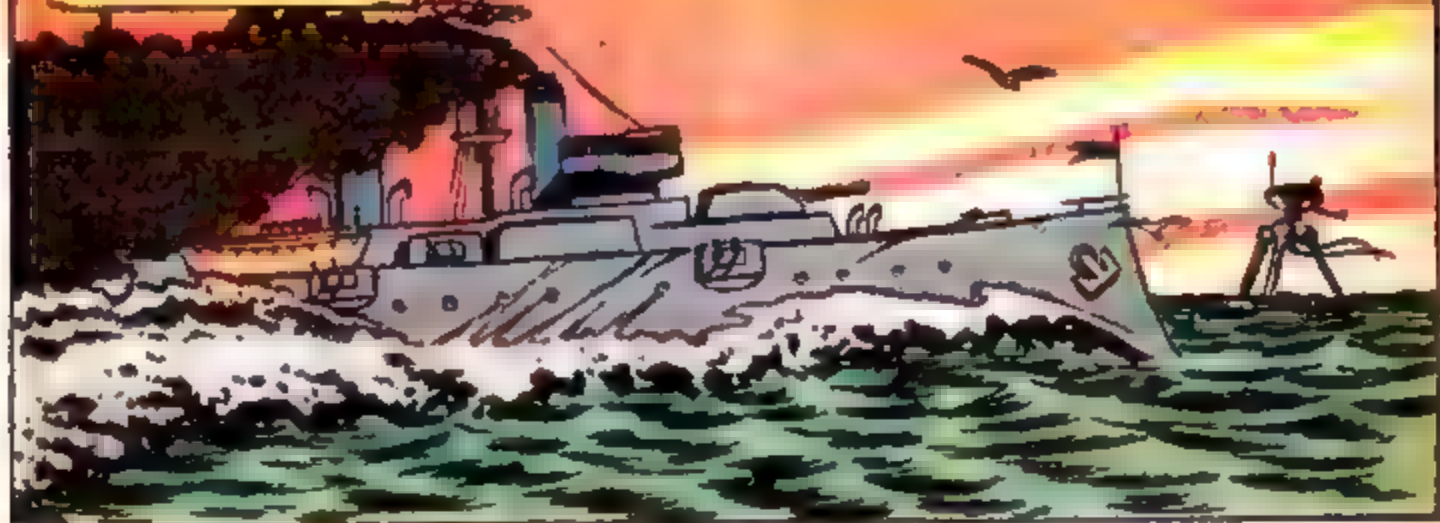


PESÉ A QUE LAS MAQUINAS DABAN DE SI TODO EL BARCO REALIZABA ESCASOS PROGRESOS PARA ALCANZAR DE SU PERSEGUIDOR...





ENTONCES, UNA MASA  
ENORME, COMO UN  
ARADO, APARECIÓ SO-  
BRE LAS OLAS...

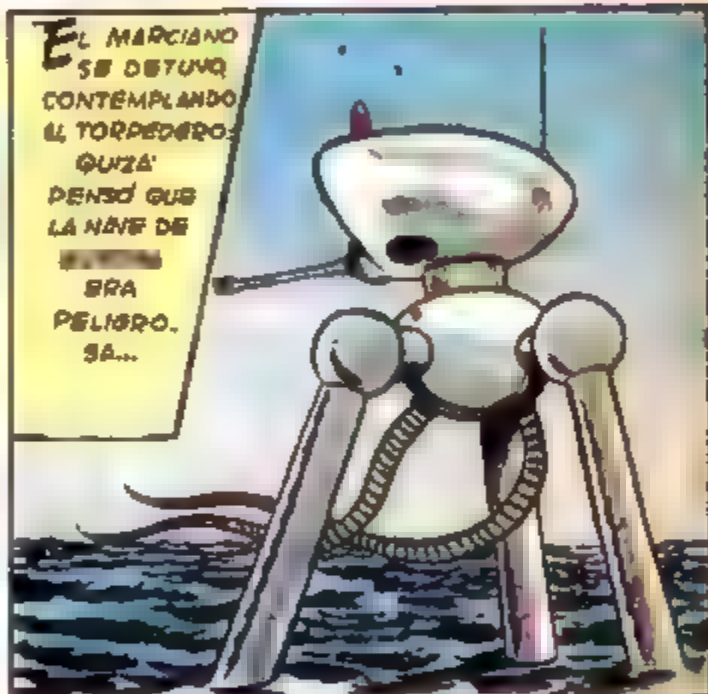


ERA UN TORPEDERO (1) QUE ACUDÍA EN AUXILIO  
DEL PAQUEBOTE AMENAZADO...

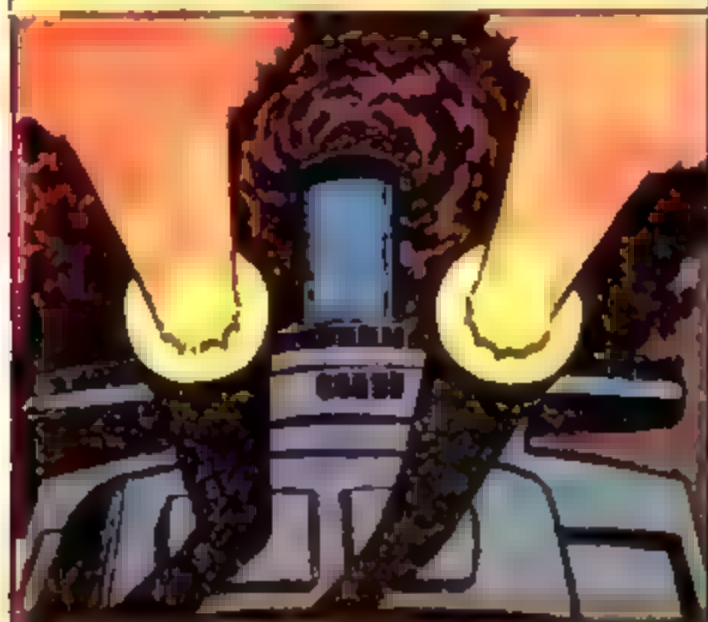


(1) Viejo tipo de nave de guerra.

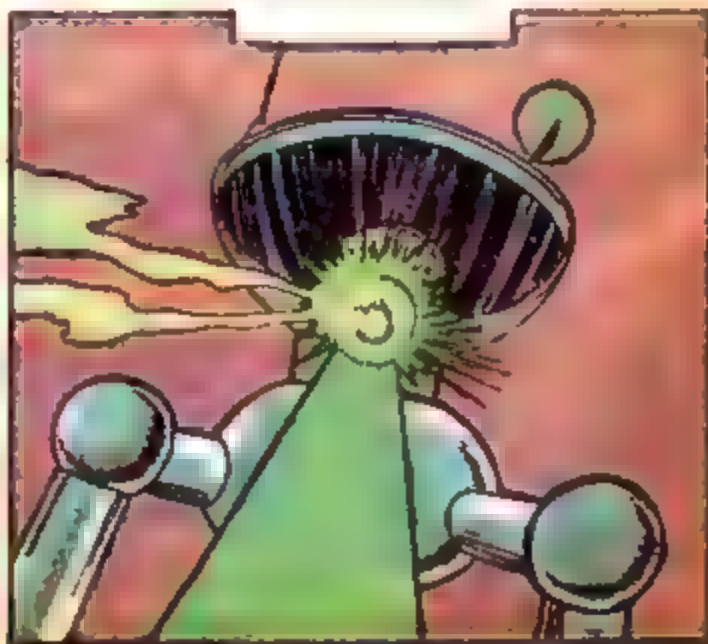
EL MARCIANO  
SE DETUVO  
CONTEMPLANDO  
EL TORPEDERO.  
QUIZA  
PENSÓ QUE  
LA NAVE DE  
GUERRA  
ERA  
PELIGRO.  
SÍ...



AL ACERCARSE EL BARCO DISPARÓ CONTRA  
EL MARCIANO...



EN EL MISMO INSTANTE, EL MARCIANO DIRIGIÓ SU  
RAYO CALORIFICO HACIA LA NAVE...



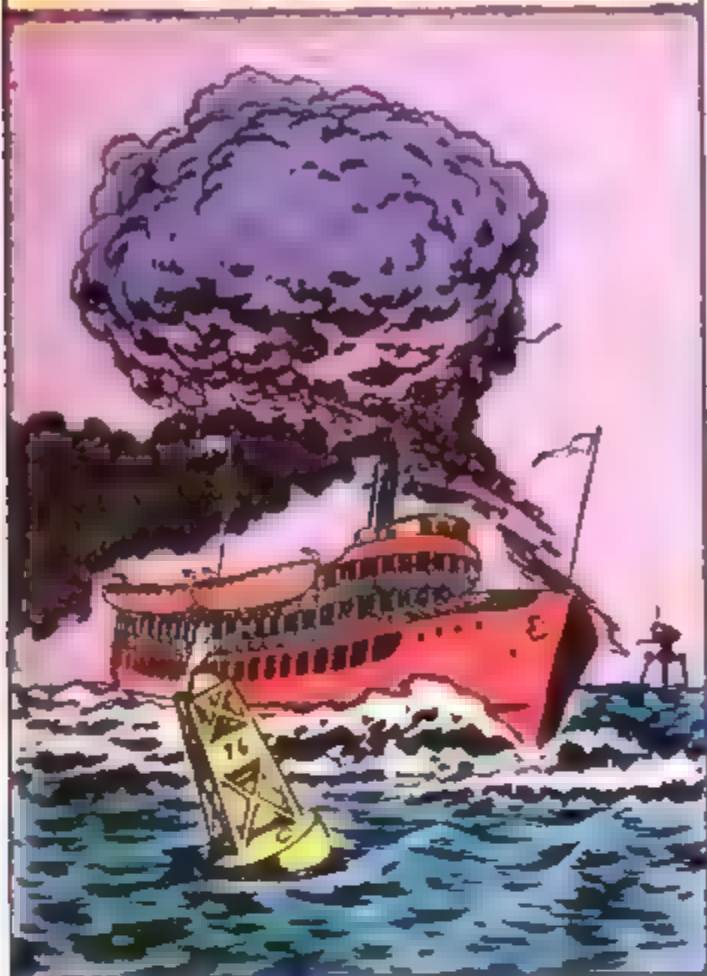


CON UNA EXPLOSION  
HORRENDA, VOLARON LAS  
CERIAS Y PUENTES  
DEL ACORAZADO

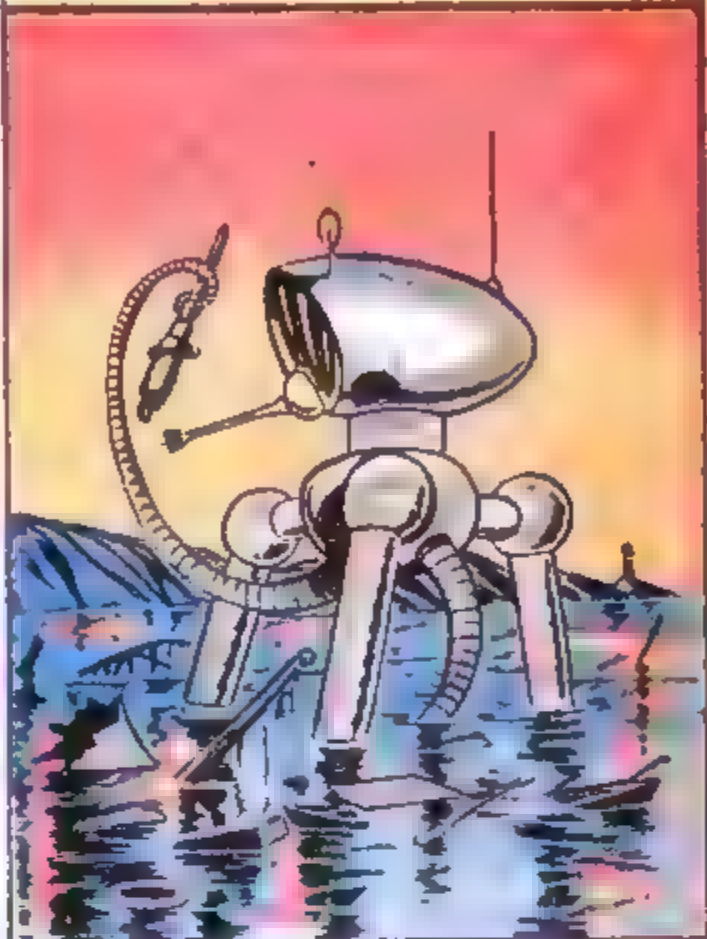




**M**ENTRAS DURABA LA BREVE BATALLA, EL PAQUEBOTE CONSIGUIÓ HUIR MAR ADENTRO.



**L**O ÚLTIMO QUE VIÓ MI HERMANO, FUE A LA MÁQUINA, EXAMINANDO LOS RESTOS DE SU VÍCTIMA.



**L**UEGO, EL CAPITÁN SEÑALÓ A LOS CIELOS...



**E**RA UN CUARTO CILINDRO.





**C**UANDO CAYÓ EL CUARTO CILINDRO YO ESTABA EN UNA CASA DESIERTA. EL SOL DADO Y YO NOS HABÍAMOS SEPARADO. EL BUSCARA LOS RESTOS DE SU COMPAÑÍA, YO ME DIRIGÍA A LEATHERHEAD, AL LADO DE MI ESPOSA...



**M**IENTRAS DEAMBULABA POR LAS RUINAS, ME ENCONTRÉ CON ALGUIEN

¡ESTOS HORRIBLES SERES ESTÉN DONDE QUIERAN! EL MUNDO ENTERO SE LES HA RENDIDO!

NO PERDA LA CABEZA. QUIZA AUN HAY ESPERANZA

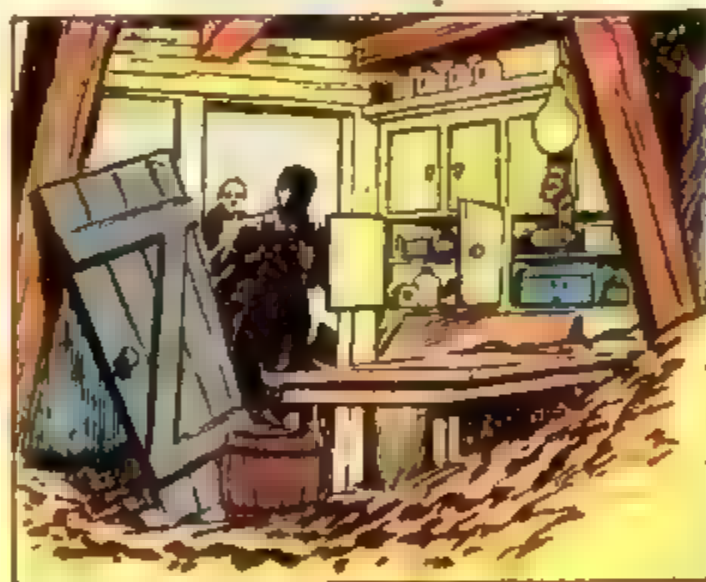


NO BEBO NADA DESDE AYER. ¡ME MUERO DE SED!

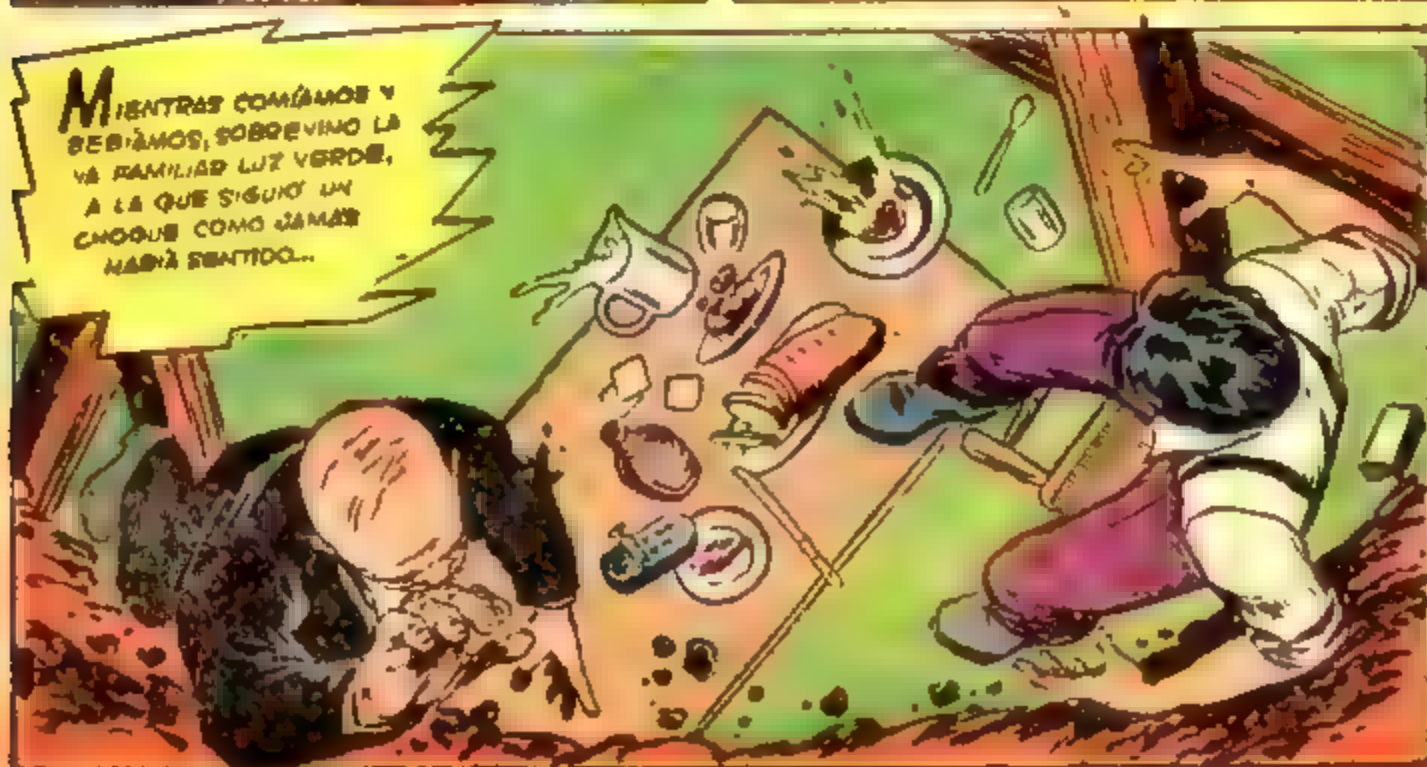
TAL VEZ HALLEMOS ALGO EN UNA CASA ABANDONADA...



**LA PRIMERA CASA A LA QUE ENTRAMOS, VENÍA DENTRO FUERTA LA DESPENSA.**

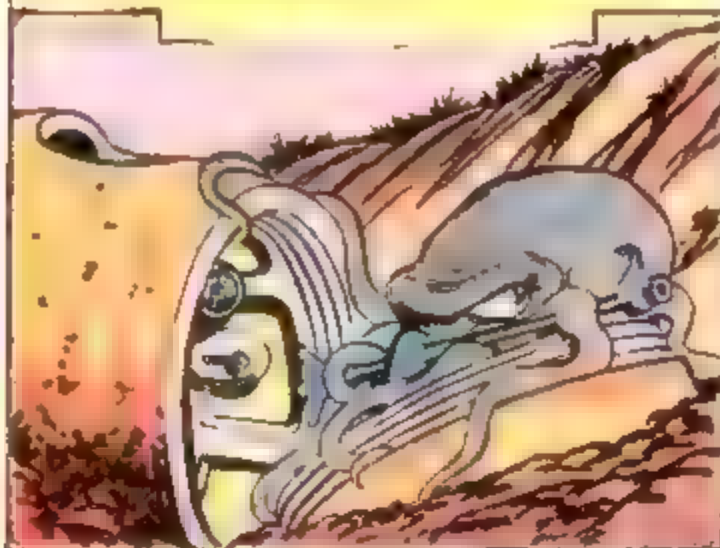


**M**IENTRAS COMÍAMOS Y BEBÍAMOS, SOBREVINO LA VE FAMILIA LUZ VERDE, A LA QUE SIGUIÓ UN CHOQUE COMO JAMÁS HABÍA SENTIDO...





**A**TRABADOS EN AQUEL CUARTO OSCURO, ESPERAMOS EL AMANECER LUEGO A TRAVÉS DE UN AGUJERO, VI A UN MARCHIANO MONTANDO GUARDIA EN EL RECHÓN CAÍDO CILINDRO...



¡UN CILINDRO! ES EL CUARTO QUE CAE DE MARTE... Y NOS HA ENTERRADO BAJO LAS RUINAS DE LA CASA!

¡DIOS SE ARIARDE DE NOSOTROS!



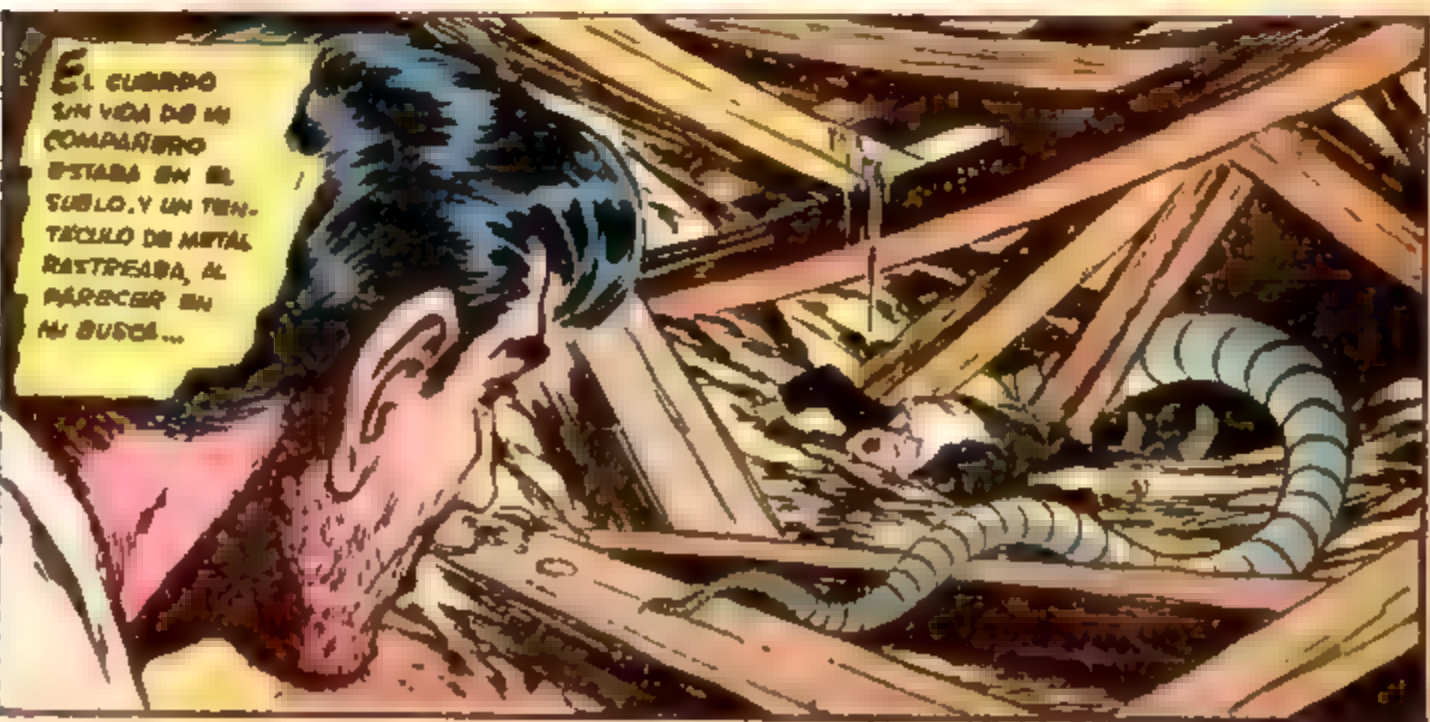
**P**ERMANECIMOS EN LA COCINA DESTRUIDA, COMIENDO DE LO QUE EN ELLA HABÍA Y TEMIENDO A CADA MOMENTO...



**E**L NOVENO DÍA DE CONFINAMIENTO, ME DESPERTÉ UN RUIDO PENETRANTE Y UN REPENTE RUMOR...



**E**L CUERPO SIN VIDA DE MI COMPAÑERO ESTABA EN EL SUELO, Y UN TENTÁCULO DE METAL RASTREABA, AL PARECER EN MI BÚSCA...





CUANDO ME DIERON DATOS POR A CERRAR ME OCULTÉ EN EL COBERTIZO DEL CARBON CERRADO. A DERECHA UN INSTANTE DESPUÉS VI COMO LA MANO COMENZABA A GIRAR.



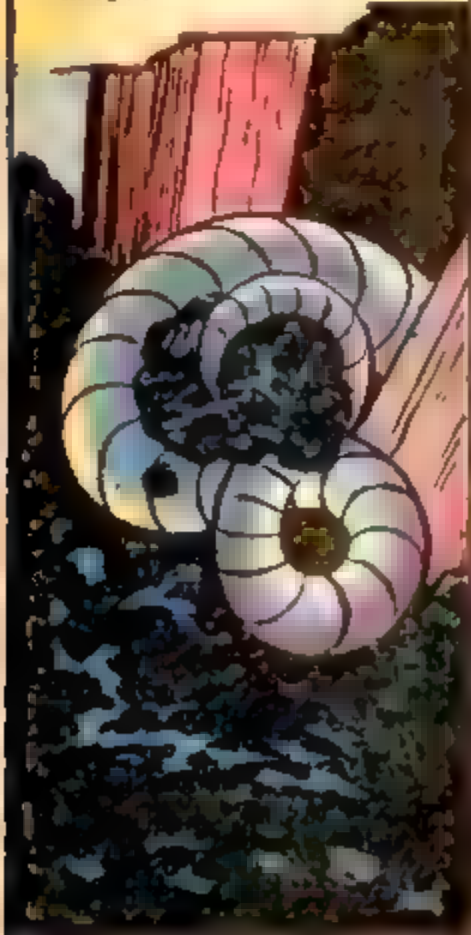
LA PUERTA SE ABRIÓ Y EL TENTÁCULO SIGUIÓ PASTOREANDO LLEGO HASTA TOCAR EL TACÓN DE MI ZAPATO...



CASI FUI A GRITAR. ¿LOGRÉ MORDERME LA MANO!



LUEGO EL BRAZO DE METAL TOMÓ CARRÓN Y SE DETUVO QUIZÁ PARA EXAMINARLO.



PERMANECÍ TODO EL DÍA SIN ATREVERME A DAR PASO. LUEGO, LA SED ME VENCIO Y VOLVÍ A LA COCINA.



PASO UN TIEMPO ANTES DE QUE ME DECIDIERA A ATISBAR AL EXTERIOR...





**C**ASI NO CREÍA A MIS OJOS! EN EL POZO NO HABÍA CRISTURA VIVIENTE...



**C**ONSEGUI' AGRANDAR EL AGUJERO Y ME ARRASTRÉ HASTA EL BORDE DEL CRÁTER DONDE ESTUVIERA PRESO..

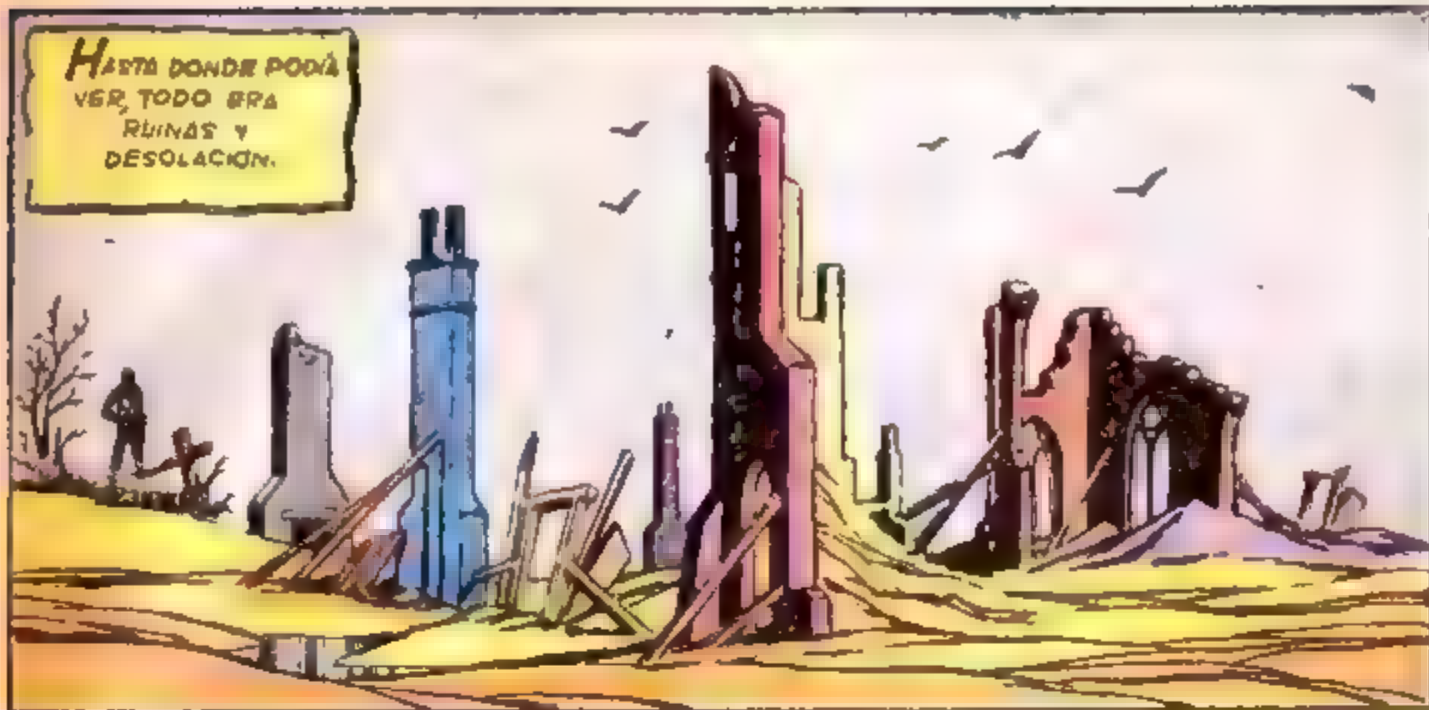


**E**L DÍA PARECÍA BRILLANTE; EL CIELO, AZUL... ¡Y EL AIRE DE UNA DESCONFORTANTE PUREZA!





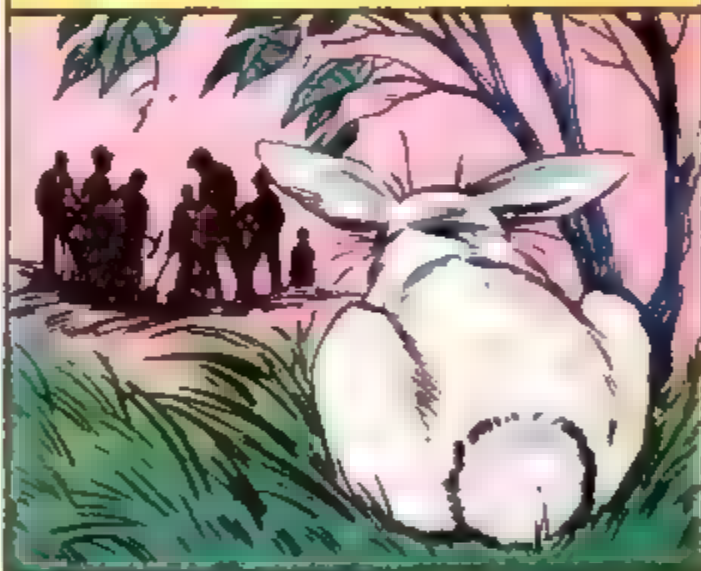
HASTA DONDE PODÍA  
VER, TODO ERA  
RUINAS Y  
DESOLACIÓN.



EXPERIMENTÉ UNA EMOCIÓN FUERA DEL  
ALCANCE DEL HOMBRE COMÚN, PERO QUE  
LOS POBRES ANIMALES, A QUIENES DOMINAMOS  
CONOCEN MUY BIEN...



ME SENTÍ COMO DEBÍA HACERLO UN CONEJO QUE  
REGRESA A SU MADRUEIRA Y HALLA A UN  
GRUPO DE HOMBRES CONSTRUYENDO UNA CASA...



SENTÍ QUE NO ERA YA UN AMO ERA UN ANIMAL  
ENTRE ANIMALES, BASTO EL TUGO  
MARCIANO...



SERIAMOS COMO LOS BRUTOS. SOLO VIGILAR  
SACECHAR CORPES Y HUIR EL IMPERIO DEL  
HOMBRE HABÍA PASADO

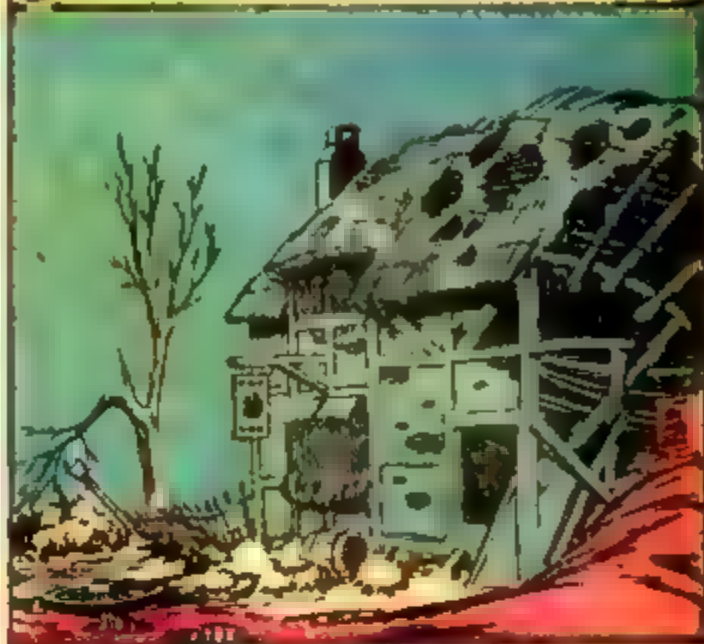




**D**EJÉ EL POZO Y ME DESLICE' HASTA EL CAMINO. MARCHE HASTA HALLAR UNOS MON-  
GOS Y UN ARROYUELO DE LIMPIAS AGUAS



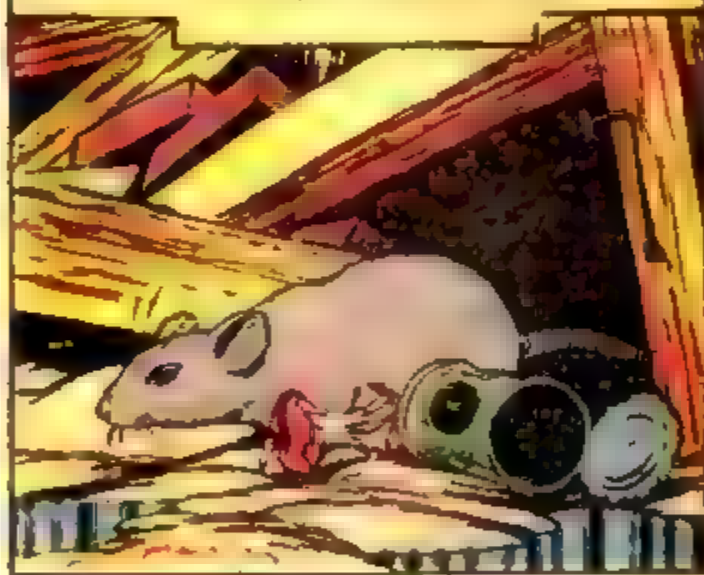
**D**ORMÍ EN UNA POSADA ABANDONADA



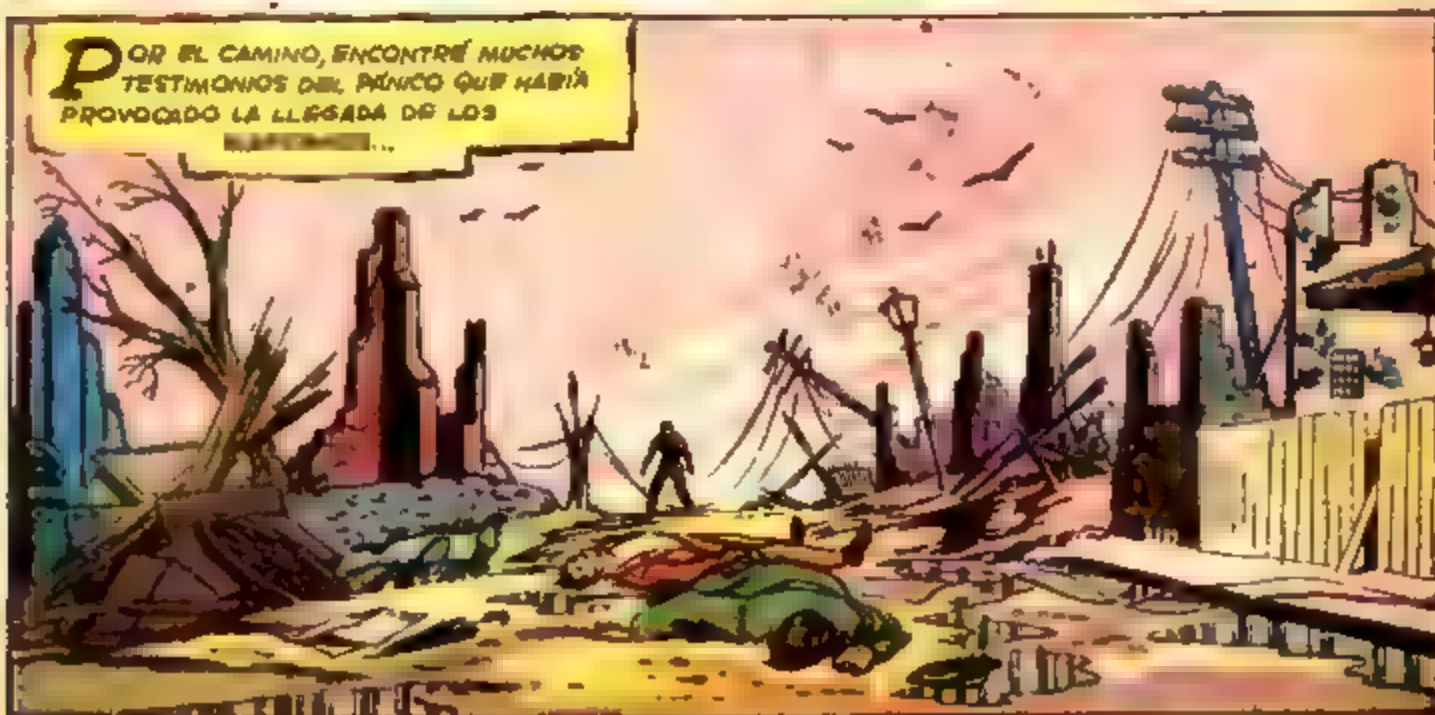
**A**L AMANECEER, DEJÉ EL ALBERGUE.



**E**RA COMO UNA RATA ABANDONANDO SU ESCON-  
DRILLO, UN ANIMAL AL QUE, POR CAPRICHO PATA  
JERO DE SUS AMOS, SE MATA O PERSIGUE.



**P**OR EL CAMINO, ENCONTRÉ MUCHOS  
TESTIMONIOS DEL PÉRCO QUE HABÍA  
PROVOCADO LA LLEGADA DE LOS





ME PREGUNTE SI SERÍA EL ÚNICO HOMBRE  
VIVIENTE. ENTONCES, OY ALGO EN LOS  
MATORRALES.



ERA UN INDIVIDUO TAN  
DESBARRADO, BUCO Y MIER-  
DABLE COMO YO.

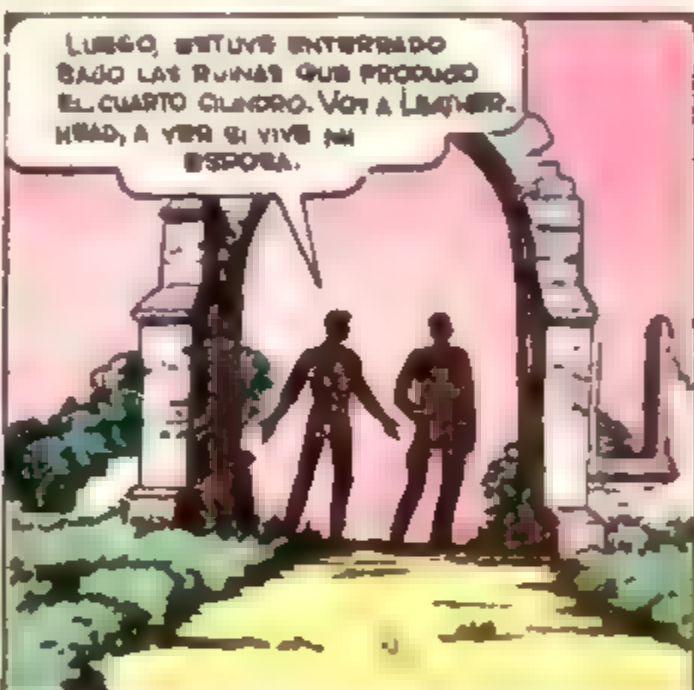


¿DE DÓNDE  
VENS  
USTED?

MI CASA ESTABA  
CERCA DEL ARENAL DON-  
DE CAYÓ EL PRIMER  
CILINDRO.



LUEGO, ESTUVE ENTERRADO  
BAJO LAS RUINAS QUE PRODUJO  
EL CUARTO CILINDRO. VOY A LEATHER-  
HEAD, A VER SI VIVE AHÍ  
ESPORA.



¿USTED,  
DE NUEVO!



¡Y USTED ES EL TOLDADO QUE VINIÓ A MI  
CASA! DÍGAMME... ¿QUÉ OCURRIÓ? ¿DÓNDE  
ESTÁN LOS MARCHANOS?...





SE FUERON, ATRAVESANDO  
LONDRES. HACE DOS DÍAS  
QUE NO LOS VEO



¿QUE  
SE  
PRO-  
PON-  
DRÁN  
HACER?

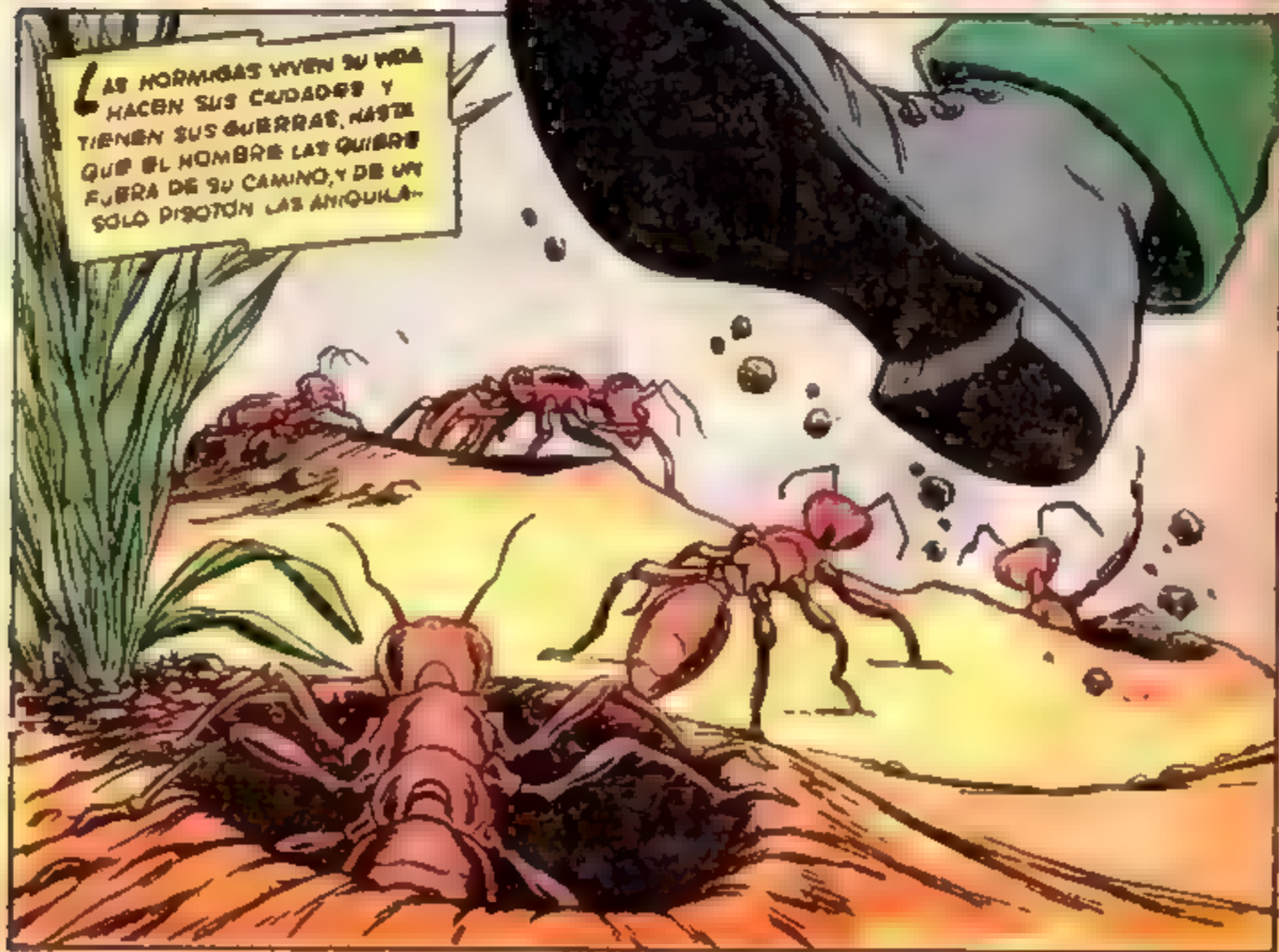


PROBABLEMEN-  
TE PLANEAN COMO  
APODERARSE DEL  
MUNDO ENTERO...  
CUANDO ASÍ LO  
HAGAN, ¡ADIÓS  
HUMANIDAD!...  
¡EL HOMBRE Y  
LA CIVILIZACIÓN  
SE ACABARON!

ESTO NO FUE NUNCA  
UNA GUERRA COMO  
NO PODRÍA HABERLA  
ENTRE HORMIGAS Y  
HOMBRES...



LAS HORMIGAS VIVEN SU VIDA  
HACEN SUS CIUDADES Y  
TIENEN SUS GUERRAS, NASTA  
QUE EL HOMBRE LAS QUIERE  
FUERA DE SU CAMINO, Y DE UN  
SOLO PISOTÓN LAS ANIQUILA-





¿QUE  
NOS HARÁN  
LOS  
MARCIA-  
NOS?

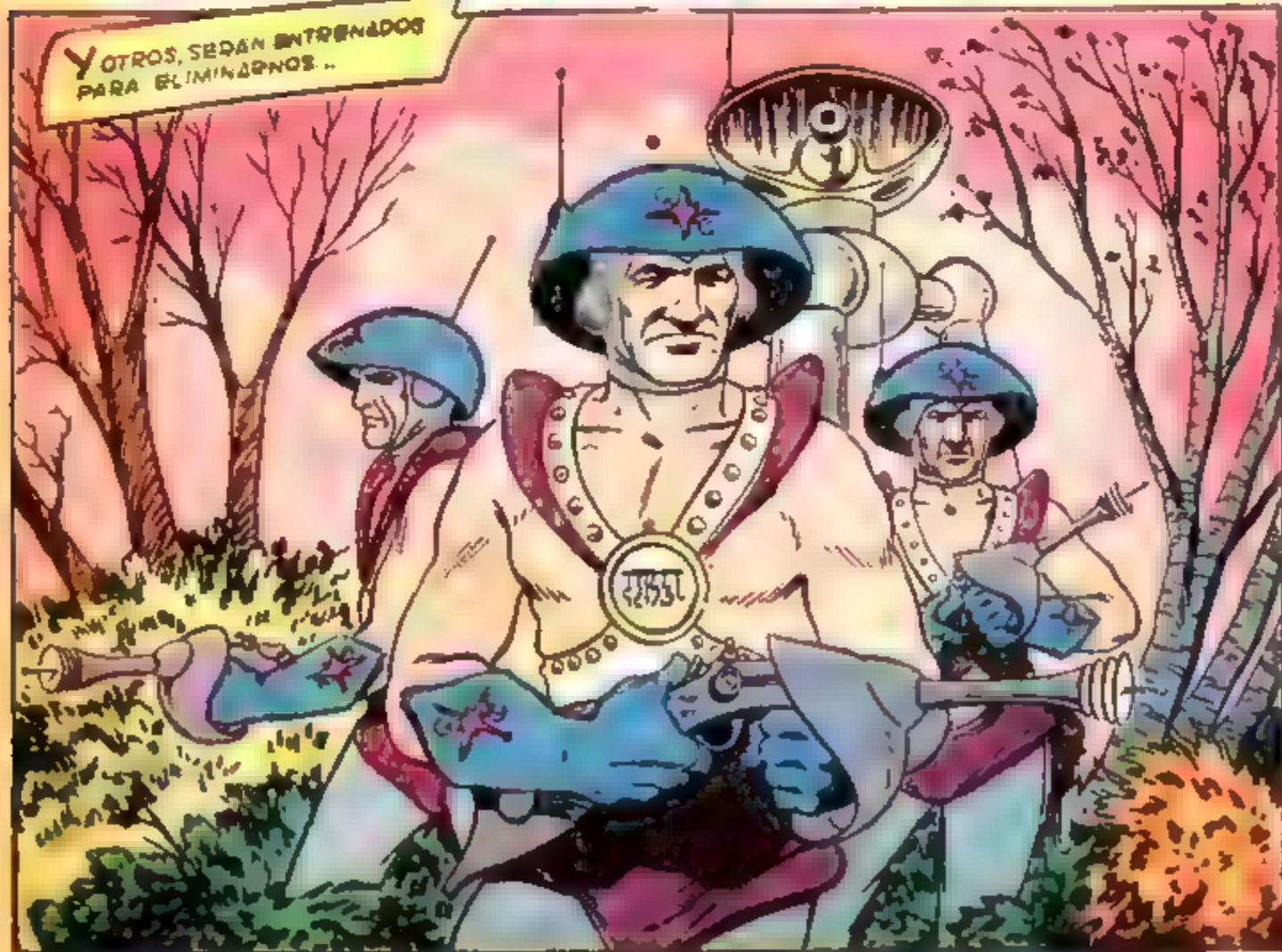
PRIMERO SE  
APODERARÁN  
DE NUESTRAS  
ARMAS Y DES-  
TRUIRÁN LAS  
COMUNICACIONES

LUEGO SE DEDICARÁN A  
CAZARNOS Y A MANTE-  
NERNOS EN JAULAS Y COSAS  
ASÍ

QUIZA HASTA NOS  
ENSEÑEN  
A TRABAJAR  
PARA  
ELLOS..



Y OTROS, SERÁN ENTRENADOS  
PARA ELIMINARNOS..





¡NO! ESO ES IMPO-  
SIBLE NINGUN  
SER HUMANO !

¿PARA QUE PERSIS-  
TIR CON MENTIRAS  
VANAS? HABRIA HOM-  
BRES QUE SERVIRAN  
A LOS MARCHIANOS...

LA PLÁTICA CON EL  
SOLDADO ME ESTREMECIÓ  
PERO AUNQUE EL ESTABA  
CONFORME CON PERMANECER  
ALLI YO DECIDI SEGUIR A  
LONDRES . ESPERABA  
HALLAR AHI NOTICIAS DE  
LEATHERHEAD Y DE MI  
ESPOSA .



FUÍ A LONDRES A PIE EN-  
MEDIO DE UNA TERRIBLE  
SOLEDAD Y QUÉTUD ..



ESTABA EN LA  
CIUDAD, CUANDO  
ESCUCHÉ UN RUIDO  
ENTRERO .



ME PREGUNTE QUE  
SER A ESE  
RUIDO .





**M**É DIRIGÍ AL NORTE, ESPERANDO LOCALIZAR  
ESOS RUIDOS...



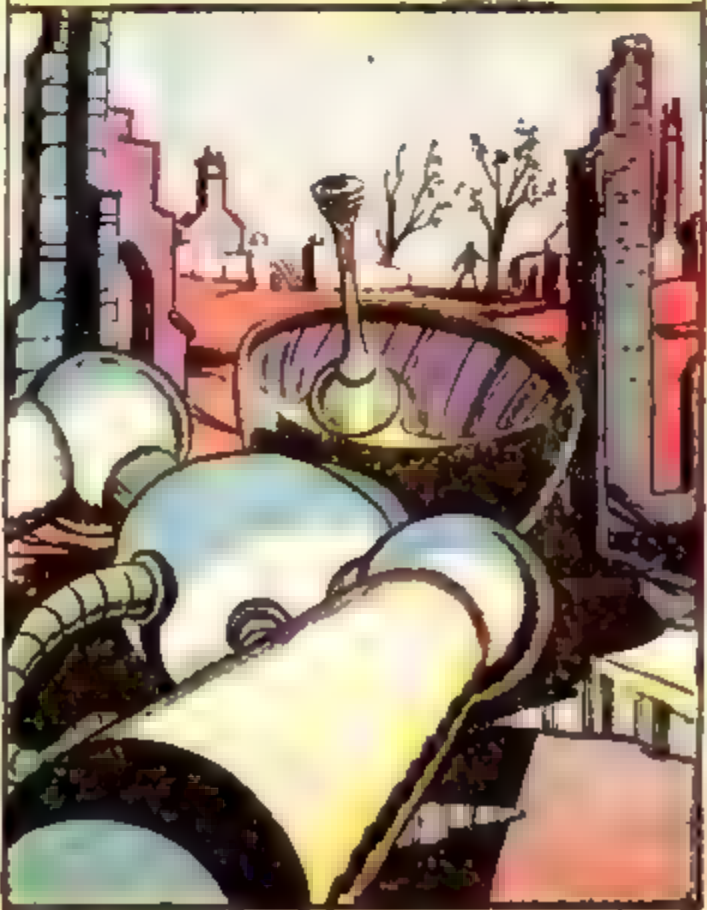
**D**EMASIADO CANSADO, ENTRE EN UNA TABERNA  
Y ALLÍ ME QUEDÉ DORMIDO...



**C**UANDO DESPERTÉ COMÍ  
UNOS BIZCOCHOS QUE EN-  
CONTRE Y REANUDÉ MI  
BUSQUEDA...



**M**IENTRAS ANDABA, CESARON LOS QUEJIDOS...  
VI, ENTONCES LA CABEZA DE UNA MÁQUINA  
MARCIANA, QUE PARECÍA SER LA AUTORA DE LOS  
RUIDOS...





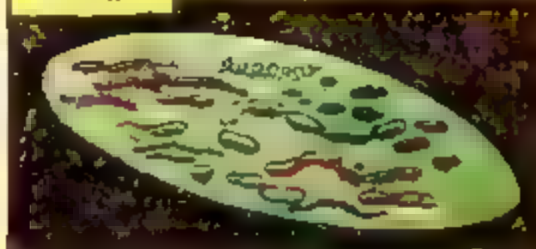
**CORRE DECIDIDO HAYE AL MONSTRUO, DONDE CONTEMPLA UNA ESCENA QUE JAMÁS OLVIDARÉ...**



**L**OS MARCIANOS ESTABAN MUERTOS. MÁS TARDE, COMPRENDÍ QUE LOS HABÍA MATADO LO MÁS HUMILDE QUE DIOS, EN SU INFINITA SABIDURÍA, HA HECHO VIVIR SOBRE LA TIERRA.



**L**OS MARCIANOS HABIAN SUCUMBIDO ANTE LAS BACTERIAS INFECCIOSAS, PARA LAS CUALES NO TENIAN DEFENSA ALCUNA! EN MARTE, NO HAY BACTERIAS Y CUANDO LOS INYASORES LLEGARON A LA TIERRA, LOS MICROS CÓPICOS ALIADOS COMENZARON SU TRABAJO. EL HOMBRE SE HA VUELTO INMUNE A LOS GERMESES DE ESE TIPO. POR MEDIO DE MIL MUERTES, HA ADQUIRIDO EL DERECHO DE MEDRAR EN EL MUNDO, PUES EL HOMBRE NO VIVE, NI MUERE, EN VANO.

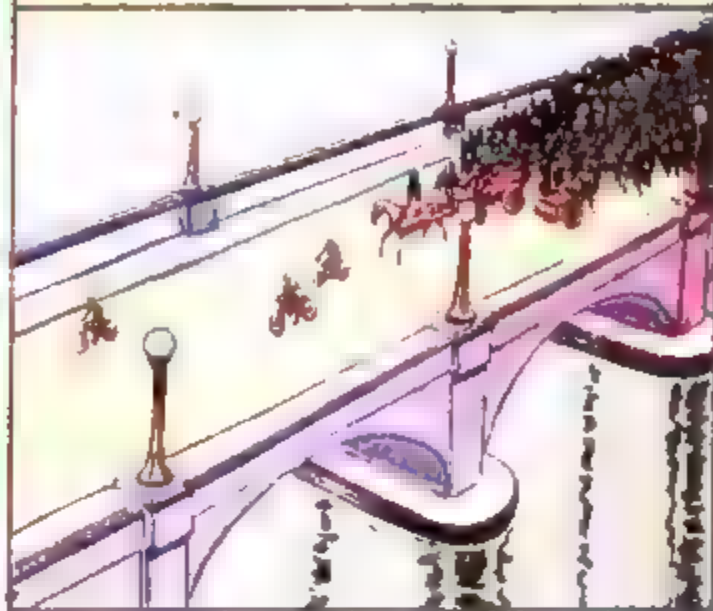




ESTUVE ALLÍ LLORANDO Y DANDO GRACIAS A  
DÍOS



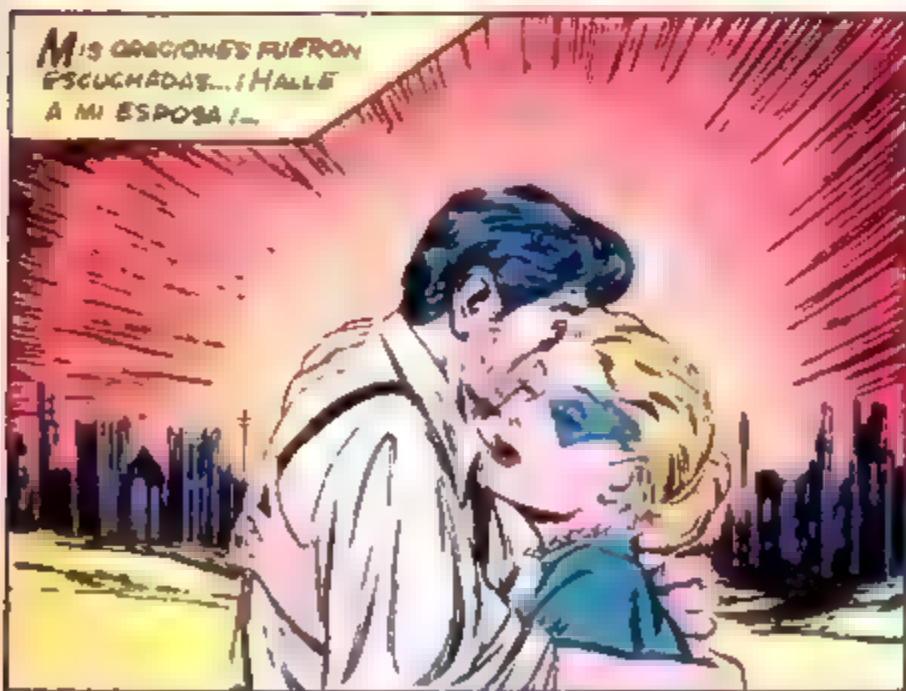
LA NOTICIA SOBRE LA MUERTE DE LOS  
MARCianos SE ESPARCIÓ POR EL MUNDO.  
LA GENTE TRAINDO SUS PERTENENCIAS VOLVIO  
A PULULAR EN LAS CALLES Y LAS CIUDADES  
RENACIERON...



DURANTE  
VARIAS HORAS  
ME PASABA  
VIENDO EL  
DESCILE INTER-  
MINABLE DE  
POSTROS... AL  
FIN, O QUE PRO-  
NUNCIABAN MI  
NOMBRE -



MIS ORACIONES FUERON  
ESCUCHADAS... ¡HALLE  
A MI ESPOSA!



ALGUN BENEFICIO SACAMOS  
DE LA INVASIÓN MARCIANA  
QUIZÁ SEPAMOS QUE LOS MARCIANOS  
CONSIDERABAN A ESE PLANETA  
COMO INDESPENSABLE, MUCHO MENOS  
COMO OBJETO DE CONQUISTA PARA  
EL HOMBRE ASÍ COMO NEMOS  
APRENDIENDO QUE ENCARADOS A  
UN PELIGRO COMÚN, TODOS LOS  
HOMBRES SOMOS HERMANOS



-FIN-

AHORA QUE HA VISTO UN LA VERSION DE CLÁSICOS ILUSTRADOS, NO SE PERDA EL PLACER DE  
LEER LA OBRA ORIGINAL, QUE HALLARÁ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA O EN SU LIBRERÍA  
FAVORABLE



# H. G. WELLS

Herbert George Wells nació el 21 de sep de 1866 en Bromley Kent, Inglaterra. Su padre poseía un pequeño comercio, pero más tarde se convirtió en un jugador profesional de cricket. Su madre trabajaba como camarera en una casa particular.

Los padres de Wells eran demasiado pobres para dar al muchacho una buena educación. No obstante, trabajando como aprendiz de tapicero y ayudante de un químico, el chico se las arregló para entrar en la escuela de Midhurst. Era tan aplicado, que el maestro quiso tomarlo como asistente. Wells declinó el ofrecimiento y se dirigió a Londres, donde se empleó en un almacén.

Una beca le ayudó a cursar sus estudios en el Real Colegio de Ciencias. Con el tiempo, se recibió como bachiller en ciencias, graduado con honores, en la Universidad de Londres.

La biología era lo que más interesaba a Wells. Planeaba enseñar sobre el tópic pero la tuberculosis le obligó a dedicarse a escribir. No obstante, no abandonó la ciencia por completo. Aprendió lo bastante para que sus temas científicos, en sus obras de ficción, se pegaran considerablemente a la verdad.

Wells escribió más de 100 libros. Caen dentro de tres categorías: los fantásticos, los realistas y los didácticos. "La Máquina del Tiempo", "La Guerra de los Mundos", "Los Primeros Hombres en la Luna" y "Lo que Vendrá", se cuentan entre sus más famosas obras de ficción fantástica. Los temas realistas, que tocan la clase media en la que él mismo viviera, se hallan en obras como "Kipps", "Tono Bungray", y la "Historia del Señor Polly".

Sus trabajos didácticos más importantes, son la "Breve Historia del Mundo" y "La Ciencia de la Vida". Además, escribió un buen número



ro de libros para ilustrar sus creencias políticas y sociales.

Wells consideraba que a sus novelas fantásticas se las considerara sólo eso: afirmaba que esas obras estaban escritas asimismo para ilustrar sus creencias científicas.

Las creencias políticas de Wells, eran diversas y variables. Pero, básicamente, y aunque a veces abrigara sus dudas, toda su fe se resumía en el ser humano; creía en su ilimitado derecho a pensar, criticar, discutir y sugerir, y afirmaba que el

ejercicio de esas cualidades harían al hombre mejor de lo que es.

Quiso predicar esas ideas en la mayor parte de sus libros, pero, actualmente se le conoce más por sus obras de ficción. Si se recuerda lo que Wells ha dicho del hombre, esto se debe a sus novelas emocionantes y a su fondo científico.

Wells se casó dos veces. Su segunda esposa Amy Catherine Robbins era también escritora. Tuvieron dos hijos; el mayor, George, se hizo científico, y en compañía de su padre y de Julian Huxley, escribió parte de "La Ciencia de la Vida".

En 1936, el mismo Wells publicó una noticia falsa acerca de su muerte, diciendo de sí mismo "Era uno de los escritoruelos más prolíficos de su tiempo... Era un ensayista copioso, y lleno de repeticiones y aún más copioso escritor de novelas pseudocientíficas..."

El obituario se equivocaba en varias cosas: primera, Wells murió el 13 de agosto de 1946 a los ochenta años; segunda no fue un escritoruelo ni se repitió nunca, y tercera, el mundo no le olvidó tan pronto como él decía. No es probable que le olvide en mucho tiempo.





## NOSTRADAMUS

# ¿Profeta o Impostor?

La mayoría de quienes escudriñan los cielos son astrónomos que busquen explicación a los fenómenos celestes. Pero hay hombres que vigilan los astros no para estudiar estos, sino para descubrir el futuro de los hombres.



Uno de los más famosos astrólogos de su tiempo, y de todos los tiempos, fué un francés llamado Michel de Nostradamus. Se le conoce mejor por el nombre latino de Nostradamus. Quienes creen en él afirman que es el profeta más grande que existió desde los tiempos bíblicos. Quienes no le tienen fe afirman que no fué más que un charlatán y un impostor.

Nostradamus nació en Francia en 1503. Cuando llegó a la edad adulta, se hizo primero famoso como médico. Luego, como astrólogo. Su fama se extendió pronto, y los reyes de Francia lo tenían en su Corte para que les predijera el futuro.

En 1555, once años antes de que muriera, Nostradamus publicó un libro de profecías, en forma de cuartetos rimados, que abarcaban hasta el año de 3797. El libro se llamó "Los Siglos", y el título se refiere a cada grupo de 100 profecías y no a determinada extensión de tiempo.

Las profecías eran en su mayor parte confusas y lo suficientemente vagas para poder ser interpretadas de cualquier modo que se quisiera. Quienes suelen burlarse de Nostradamus, suelen señalar la profecía siguiente:

"De simple soldado, llegará hasta el imperio;  
de cortas vestiduras, adquirirá las largas;  
capaz en la milicia, no será docto en cosas re-  
ligiosas.  
Levantará o desechará a los sacerdotes como  
(una esponja el agua)."

La mayoría de los intérpretes, ven en el retrato a Napoleón. Pero otros afirman que lo mismo puede decirse de Cromwell, Adolfo Hitler o Benito Mussolini.

En cambio, en algunas de sus profecías Nostradamus era más específico. Así, predijo:

"El año de 1727

El rey de Persia será destronado por el de Egipto".

"El de Egipto", se dice, es una referencia a los turcos, pues Egipto fué una vez parte del imperio turco. Y en 1727 casi 175 años después de haber sido profetizada tal cosa, los turcos ganaron una guerra con Persia.

En otra de sus famosos profecías, Nostradamus escribe:

"El gobierno tomará al rey prisionero

La reina será condenada a muerte por un  
(jurado popular  
la vida le será negada al hijo de la reina

En 1792, los jefes de la Revolución Francesa decapitaron a Luis XVI y María Antonieta. El hijo de ambos falleció en la prisión. La importancia que tiene la profecía, se dice, estriba en que María Antonieta es la única reina condenada por un jurado popular. Y en tiempos de Nostradamus, no existían los jurados.

En sus escritos, Nostradamus menciona a América sólo una vez. Algunos afirman que predijo la revolución norteamericana. La verdad, es que habla del gobierno americano, por más que en sus tiempos, América era sólo una colonia salvaje y desorganizada.

Los seguidores de Nostradamus insisten en que este pudo prever la caída de Napoleón la guerra francoprusiana, a Hitler, a Mussolini, el desarrollo de la navegación aérea, los gases venenosos y los tanques, etc.

Los detractores de Nostradamus afirman que fué un hábil mentiroso que sólo trataba de entrar en la corte francesa y se hacía pasar en ella por visionario. Sus lugubres predicciones parecen ciertas, dicen, sólo porque, como son tan vagas, parecen referirse a cualquiera de los desastres del mundo.

Además, añaden, aún en sus propios tiempos, Nostradamus cometió un error colossal. La reina madre de Francia escribió cierta vez contenta, que su hijo viviría hasta los 90 años, porque así se lo había dicho Nostradamus. Pero el joven, Carlos IX, murió a la edad de 34 años.



# "LA GUERRA DE LOS MUNDOS"

## I. - LA GUERRA QUE NO EXISTIÓ

H. G. Wells dijo una vez que sus novelas no debían tomarse como parte de la realidad, sino sólo como "un sueño impresionante".

Y ese "sueño impresionante", se transformó cierta vez en una pesadilla para miles de norteamericanos.

El domingo 30 de octubre de 1938, los diarios de todo el país anunciaron que, de las 8 a las 9 de esa noche, se llevaría a cabo una dramatización de "La Guerra de los Mundos".

Cuando los radioescuchas de todo el país pusieron su aparato, escucharon el anuncio: "El Sistema Radiofónico Columbia y sus estaciones afiliadas, presentan a Orson Welles y al teatro Mercury, en la versión radiofónica de "La Guerra de los Mundos", por H. G. Wells". Inmediatamente después, comenzó la transmisión.

El plan de la versión radiofónica, era fingir que un programa regular de radio tenía desarrollo, para verse luego interrumpido por la "llegada de los marcianos". Se hizo así: escuchóse un informe sobre el tiempo y luego se inició una pieza de músicaailable.

De pronto, se verificó la primera interrupción. Imitando el modo de un locutor que interrumpe un programa para ofrecer boletines importantes de última hora, el actor anunció que se acababan de observar misteriosas explosiones en el planeta Marte.

Siguieron más informes. Uno decía que un meteoro había caído en Nueva Jersey. Luego, se añadió que el meteoro en cuestión había resultado ser un cilindro hueco, de cuyo interior habían surgido inmediatamente marcianos. Poseían un rayo mortal, con el que estaban asesinando a centenares de seres humanos y se dirigían a Nueva York.

Como resultado de la difusión, todos los Estados Unidos se vieron presa del pánico y de la historia colectiva. Muchas personas habían abierto su aparato de radio después del anuncio aclaratorio, y habían escuchado sólo los boletines de la "guerra". Otros más, escucha-

ron las noticias, falseadas por la historia, de boca de sus parientes o vecinos.

La gente de Nueva York y Nueva Jersey, ciudades que se suponían ser los primeros blancos de los invasores, casi enloqueció de terror. Los adultos invadieron las calles, llevándose a sus niños y algunas pertenencias, disponiéndose a huir. Miles de personas llamaron a la policía, al radio, a los diarios. Muchos preguntaron si las noticias eran verdaderas; otros, preguntaron cómo podrían ponerse a salvo.

El pánico provocó escenas fáciles de suponer: hubo un hombre que dijo a la policía que había oído al Presidente de la República hablar por radio, diciendo que todo el mundo debía huir. Otro llegó a la estación de policía a decir que aviones enemigos estaban cruzando el río Hudson. Otro más, afirmó que desde su ventana podía ver el humo de la batalla.

Cientos de médicos se requirieron para ayudar a los heridos. Muchos hombres llamaron al Ejército, para solicitar ingreso. Los oficiales comenzaron a hacer planes de evacuación...

El pánico abarcó todo el país. Algunos temían porque tenían parientes en Nueva York o Nueva Jersey, pero otros temían sencillamente porque pensaban que los invasores llegarán hasta el Oeste.

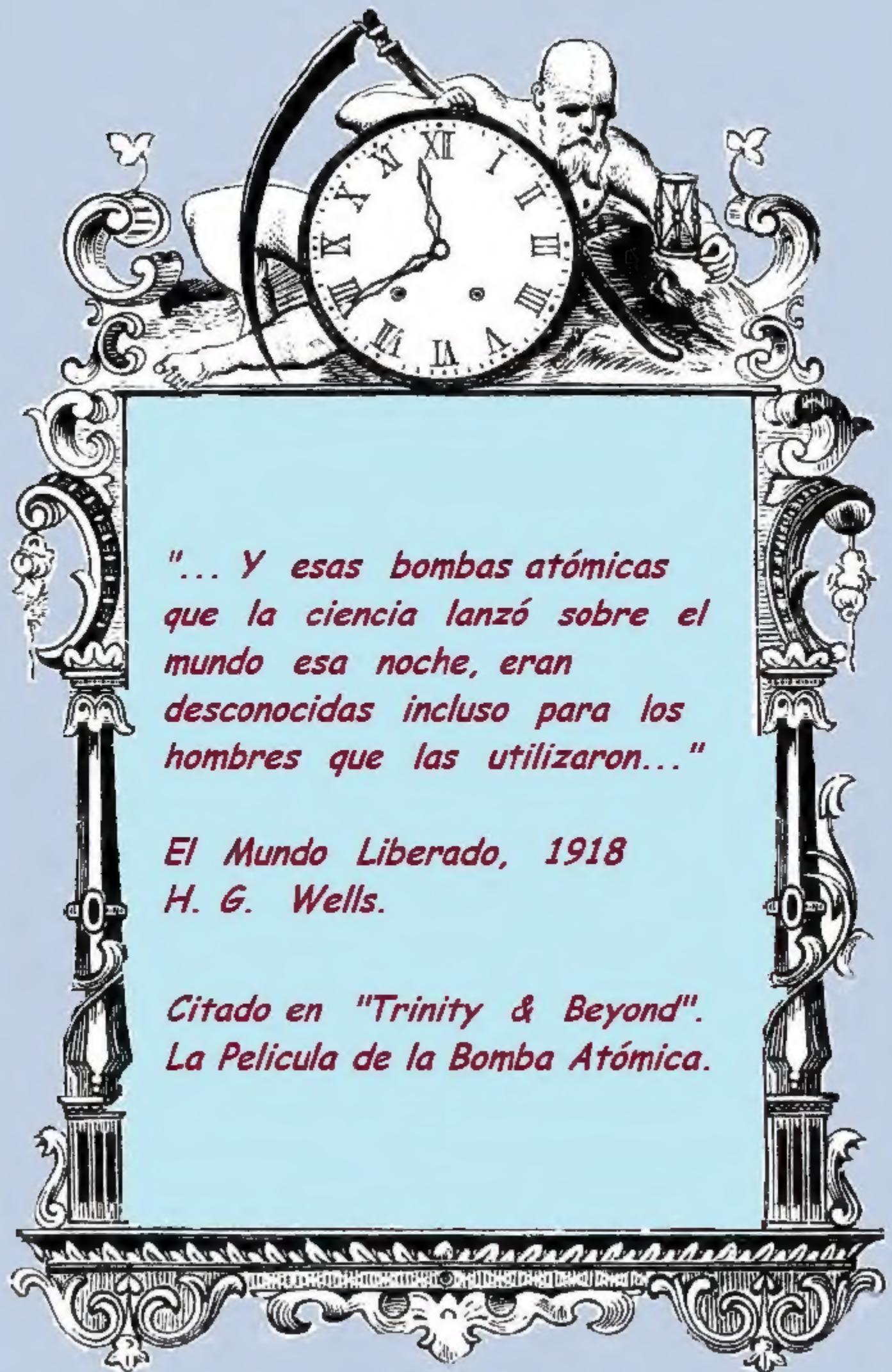
En Indiana, una mujer entró gritando a una iglesia: "¡Nueva York ha sido destruida: es el fin del mundo!"

Una mujer de Ohio telefonó a un diario, preguntando con toda seriedad: "¿A qué hora será el fin del mundo?"

Un hombre de Pennsylvania encontró a su mujer con un frasco de veneno en una mano y sollozando: "¡Prefiero esta muerte, a la de los marcianos!"

Por fin, la policía, los diarios y las estaciones de radio, consiguieron calmar al pueblo y convencerlo de que se trataba de ficción. Y el sorprendido Orson Welles, de 23 años y estrella del programa, se dijo: "¡Creo que jamás escogeremos otra obra como esta!"





*"... Y esas bombas atómicas  
que la ciencia lanzó sobre el  
mundo esa noche, eran  
desconocidas incluso para los  
hombres que las utilizaron..."*

*El Mundo Liberado, 1918  
H. G. Wells.*

*Citado en "Trinity & Beyond".  
La Pelicula de la Bomba Atómica.*



# EMOCION Y SUSPENSO

El general Francisco L. Urquiza ha revivido momentos inmortales de la Revolución Mexicana, en las páginas de "TROPA VIEJA", que emocionan y fascinan al lector más exigente.

"EL SANTO SE VENGA", de Leslie Charteris, es uno de los más sobresalientes episodios de la vida de ese personaje de leyenda y que es conocido como "EL SANTO".

Estos dos POPULIBROS "LA PRENSA", le brindarán horas de incalculable esparcimiento.

Adquiera sus POPULIBROS cuanto antes.

**DE  
VENTA  
EN  
TODAS  
PARTES**



**\$5.00**  
EN LA REV.  
MEXICANA.  
0.50 DLS.  
1951 EXTRA-10.



**POPULIBROS**

**LA PRENSA**



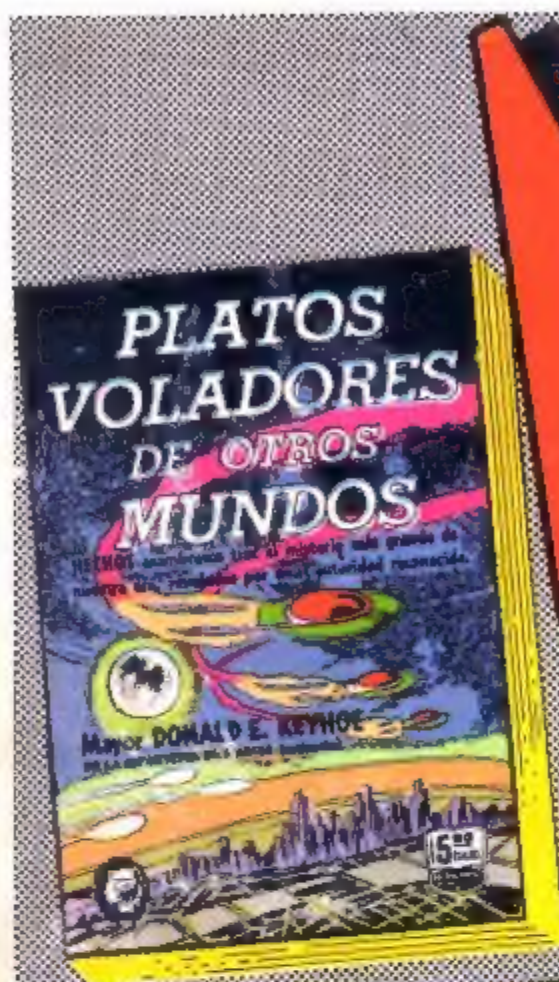
**CLASICOS ILUSTRADOS** No. 47. Abril 30 de 1950. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por **EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 46. Apartado Postal No. 847, México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-58. Director General y Gerente, Mario Santaelia. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 4.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$18.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a **EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L.**, Apartado Postal 847 México 1, D. F.)

**EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**  
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 46  
MEXICO 1, D. F.





DOS OBRAS QUE HAN MOVIDO AL MUNDO! "Platos Voladores", del mayor Donald E. Keyhoe de la Infantería de Marina de los Estados Unidos y "Así ASESINARON a Trotski" por el general Leandro Sánchez Salazar.

DOS POPULIBROS "LA PRENSA" que han llegado hasta los últimos confines del Continente de habla hispana. Si no ha leído "PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS", y "ASI ASESINARON A TROTSKI", adquiéralos cuanto antes, pues se están agotando rápidamente las ediciones de estos dos famosos POPULIBROS de "LA PRENSA".

Páginas y páginas de lectura apasionante, de interés extraordinario. Y recuerde que cada POPULIBRO, sólo cuesta \$5.00.



**LA PRENSA**

**se venden  
EN TODAS PARTES**